

Histoire

CM

cahier de l'élève

HACHETTE
Classiques

collection **POUR CONNAÎTRE LA FRANCE**

J.-L. NEMBRINI
Professeur agrégé à l'École Normale d'Agen

P. POLIVKA
Professeur agrégé, chargé du Service Éducatif
des Archives Départementales de Lot-et-Garonne

J. BORDES
Conseiller Pédagogique, Directeur d'école à Agen

Histoire

CM

cahier de l'élève



AVANT-PROPOS

Ces fiches, rigoureusement conformes aux I.O. de 1985 pour l'enseignement de l'histoire au CM, sont conçues dans un ordre chronologique. Les aspects fondamentaux de l'histoire de France y sont abordés : l'accent est mis sur les connaissances essentielles qu'un enfant de CM doit avoir en mémoire pour aborder l'enseignement de l'histoire au collège.

Ces 42 fiches s'organisent autour de quelques grands principes fondant la pédagogie de l'histoire.

1) Elles proposent un important travail sur les langages et les sources de l'histoire. Des textes, proposés à l'analyse, doivent peu à peu familiariser les élèves avec les éléments de base d'une démarche critique : dater, situer dans le contexte pour comprendre ensuite.

2) L'acquisition des notions de durée, l'organisation des périodes, la maîtrise de la chronologie de notre histoire constituent bien sûr un objectif fondamental. Les enfants sont invités à compléter ou à réaliser des lignes du temps bâties à des échelles différentes.

3) Elles présentent des exercices destinés à travailler les concepts de base, matières essentielles de l'histoire pour des enfants de 10 et 11 ans.

4) Elles mettent aussi l'accent sur les acquisitions fondamentales de l'homme en proposant aux enfants de réfléchir à l'art de bâtir, à l'évolution des techniques agraires, à la naissance et à l'évolution des sciences.

5) Elles initient enfin à l'espace de l'histoire en offrant des cartes familiarisant les enfants avec les mondes que nos ancêtres ont successivement fréquentés : monde méditerranéen d'abord, monde atlantique à partir du XVIe siècle, monde entier aujourd'hui.

Il va de soi que ces objectifs ne sont pas successivement abordés, mais qu'ils se recoupent en divers exercices.

Faisant une grande place aux savoirs fondamentaux, ces fiches s'inscrivent résolument dans la perspective d'une pédagogie active. Elles font la part belle aux savoir-faire et invitent d'abord les élèves à la recherche dans le manuel, dans le dictionnaire, dans des encyclopédies pour la jeunesse...
C'est donc à des enfants lecteurs qu'elles s'adressent, ne se contentant pas de stimuler la mémoire, mais développant les capacités de travail autonome et la responsabilité des élèves.
Ajoutons que les formes pédagogiques de leur utilisation peuvent être variées : travail individuel ou activités de groupe, éléments d'un contrôle des acquis ou activités initiales dans une série de leçons ou un sujet d'étude.

Les auteurs, connaissant — pour les éprouver quotidiennement — les difficultés des maîtres souvent absorbés par des tâches multiples, ont voulu offrir un outil de travail qui puisse faciliter la conception des leçons d'histoire.

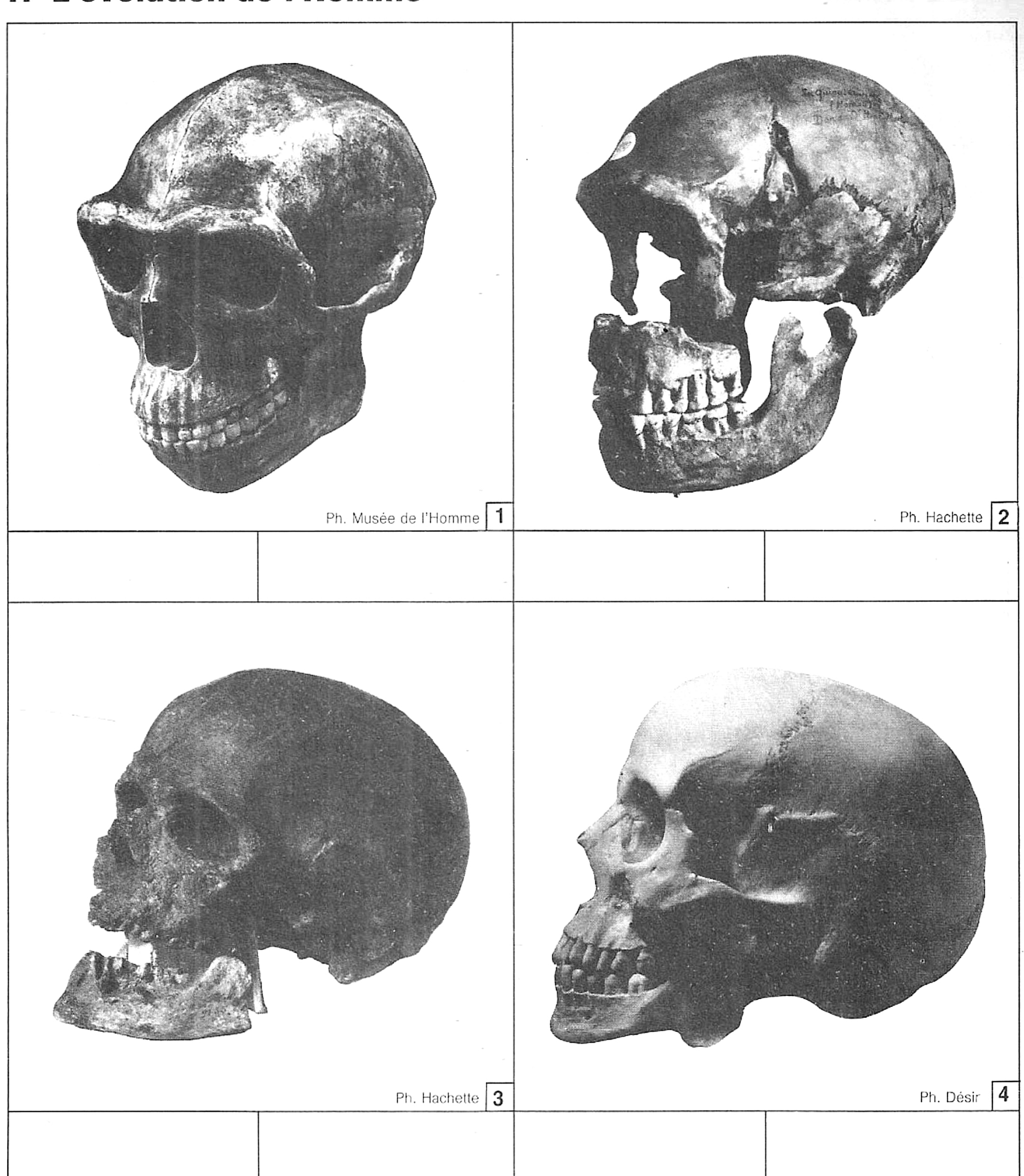
Persuadés également de la valeur formatrice de l'histoire, ils espèrent que la variété et la complémentarité des exercices proposés contribueront à la construction de la mémoire historique des enfants sans laquelle il n'y a pas de réelle démocratie.

Les auteurs

79, boulevard Saint-Germain
F 75006 Paris.

ISBN : 2.01.011769.7

1. L'évolution de l'Homme



Ph. Musée de l'Homme 1

Ph. Hachette 2

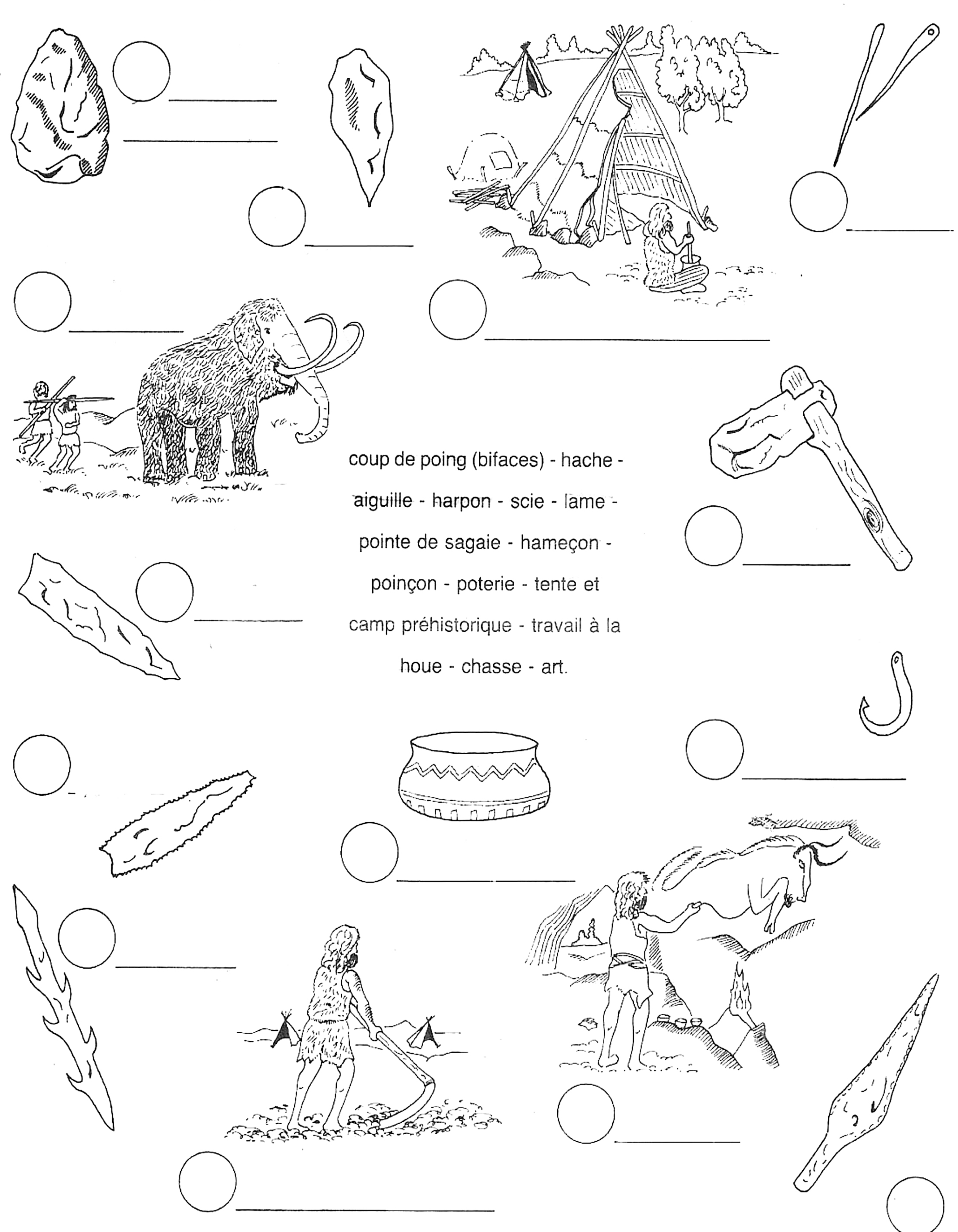
Ph. Hachette 3

Ph. Désir 4

1. Ces quatre photographies montrent l'évolution de l'Homme. Mettez dans les cadres de gauche le titre qui convient : Homme de Néandertal - Homme de Cro-Magnon - Homme moderne - Sinanthrope.

2. Placez dans les cadres de droite la date correspondant à chaque photographie :
aujourd'hui - il y a 400 000 ans - il y a 100 000 ans - il y a 30 000 ans.

2. La Préhistoire

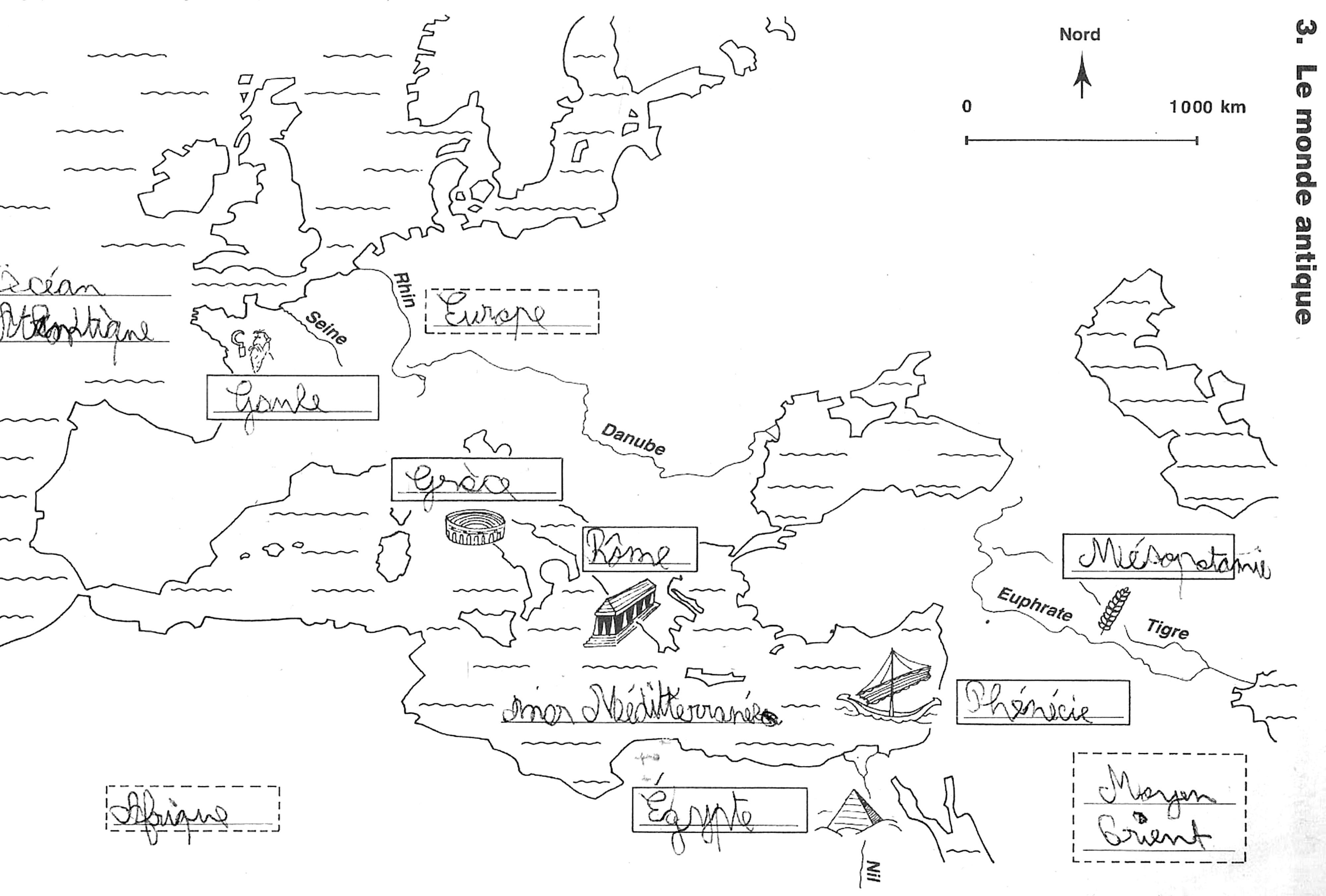


coup de poing (bifaces) - hache - aiguille - harpon - scie - lame - pointe de sagaie - hameçon - poinçon - poterie - tente et camp préhistorique - travail à la houe - chasse - art.

1. Placez les noms des objets ou activités sous chacun des dessins.

2. Essayez de classer ces dessins du plus ancien au plus récent en les numérotant.

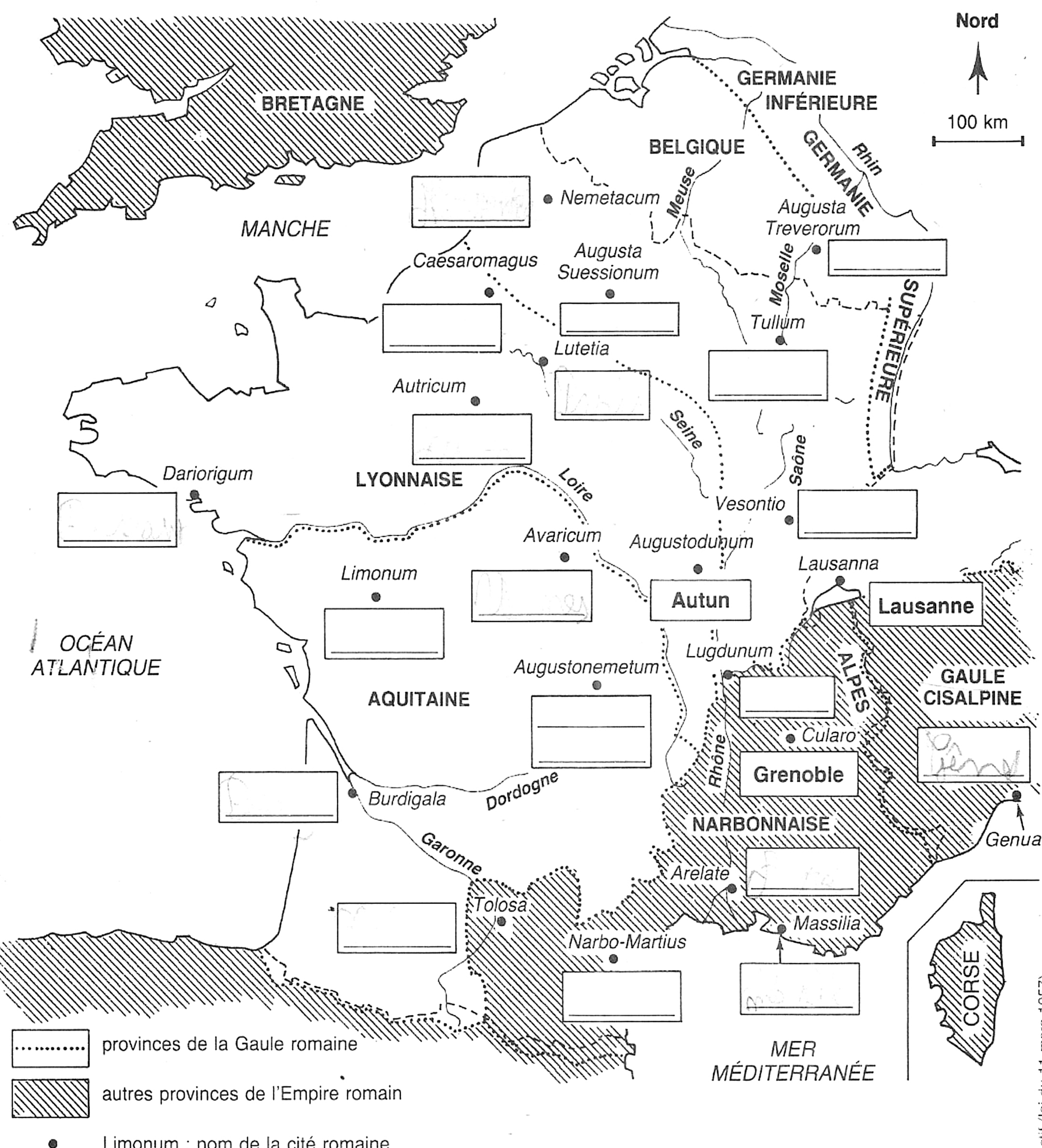
3. Le monde antique



1. Écrivez en noir sur la carte :
mer Méditerranée - océan Atlantique - Europe - Afrique - Moyen-Orient.

2. Écrivez en rouge le nom des grandes civilisations de l'Antiquité :
Mésopotamie - Égypte - Phénicie - Grèce - Rome - Gaule.

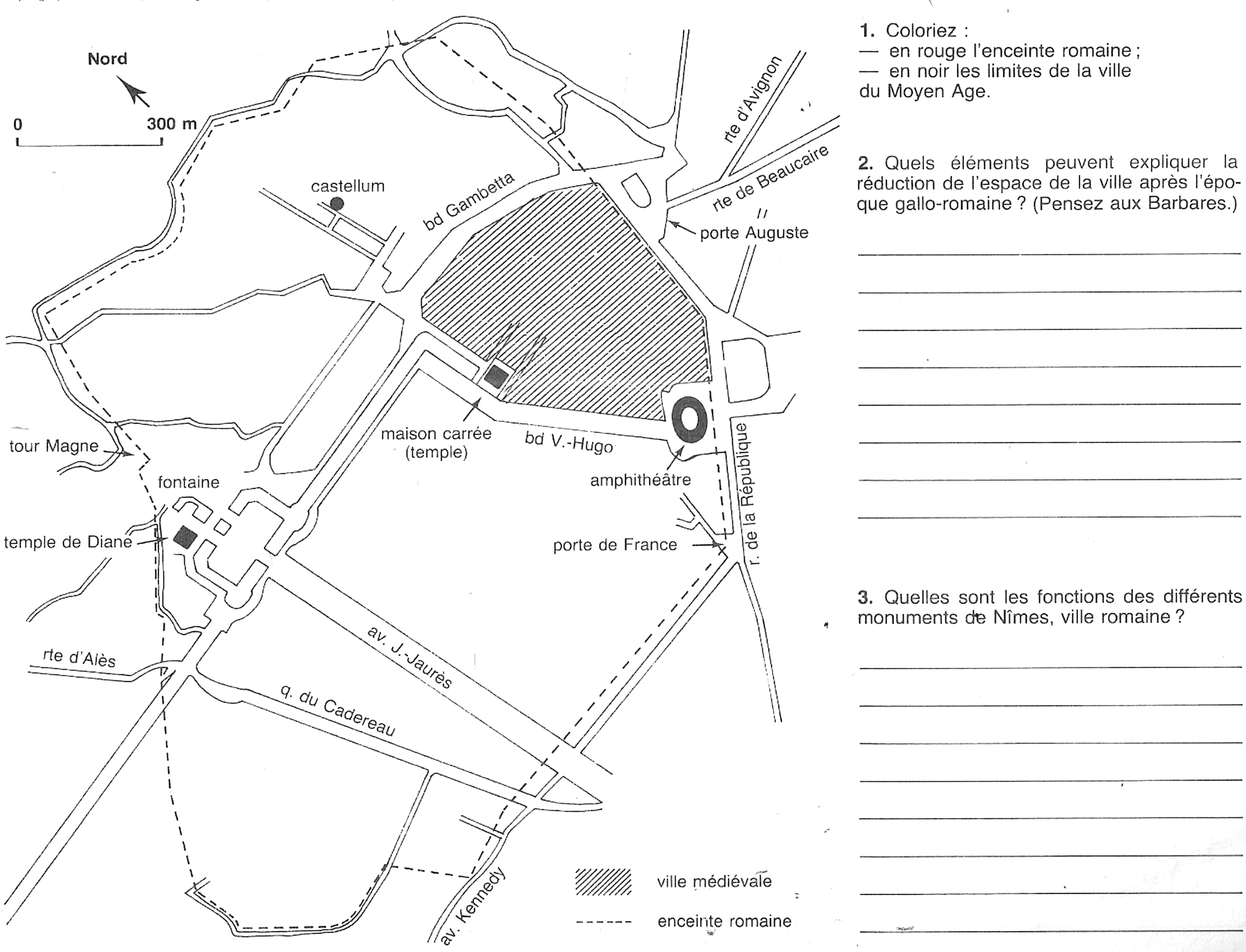
4. La Gaule romaine



Complétez la carte en écrivant les noms actuels des villes de l'époque gallo-romaine :

Arras - Soissons - Toul - Trèves - Besançon - Gênes - Arles - Marseille - Narbonne - Toulouse - Bordeaux - Poitiers - Clermont-Ferrand - Lyon - Bourges - Vannes - Chartres - Paris - Beauvais.

5. Au temps des Gallo-Romains

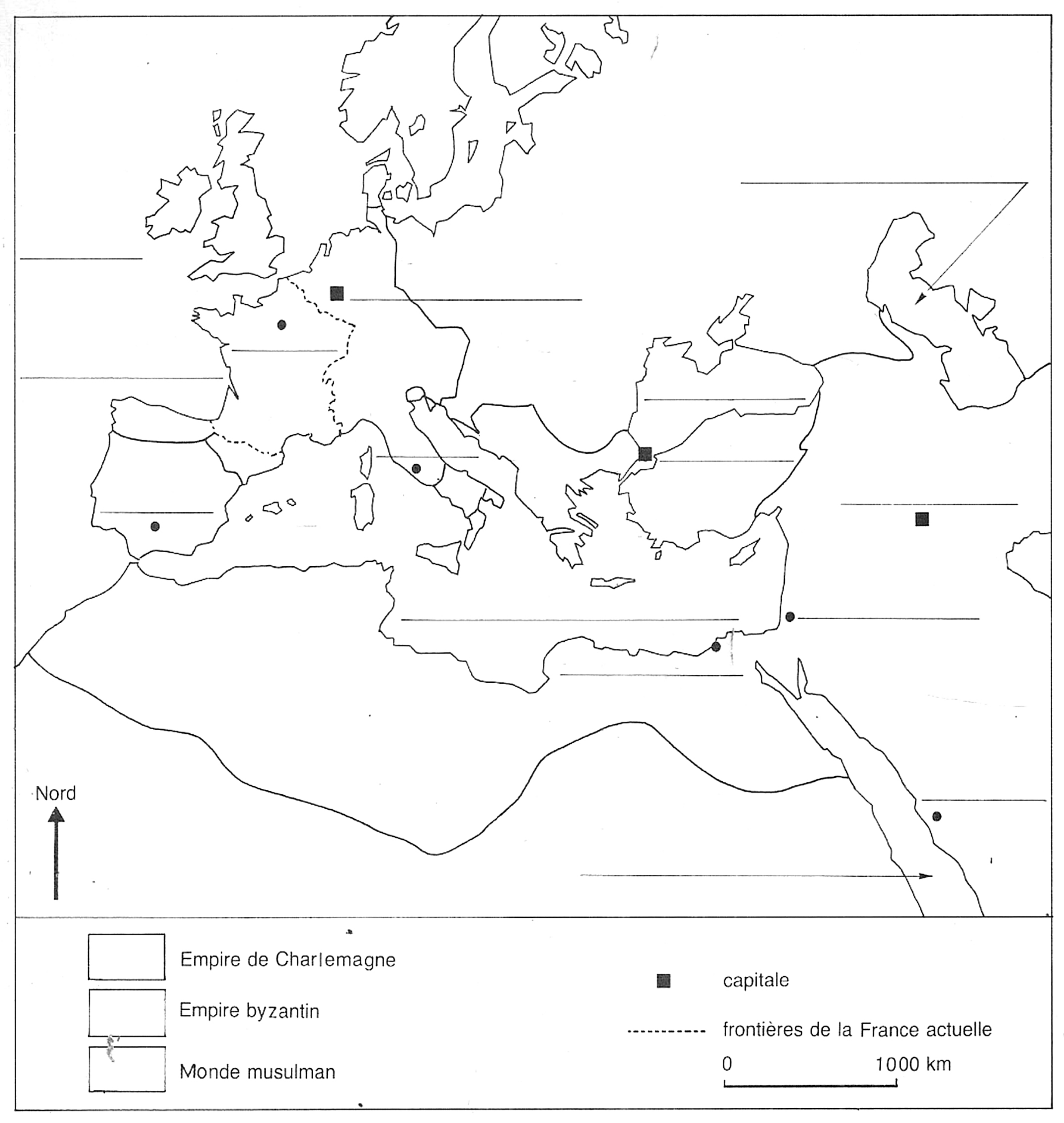


1. Coloriez :
— en rouge l'enceinte romaine ;
— en noir les limites de la ville du Moyen Age.

2. Quels éléments peuvent expliquer la réduction de l'espace de la ville après l'époque gallo-romaine ? (Pensez aux Barbares.)

3. Quelles sont les fonctions des différents monuments de Nîmes, ville romaine ?

6. Les Grands Empires du monde méditerranéen au IXe siècle



1. Placez l'océan Atlantique, la mer Méditerranée, la mer Rouge, la mer Caspienne, la mer Noire.

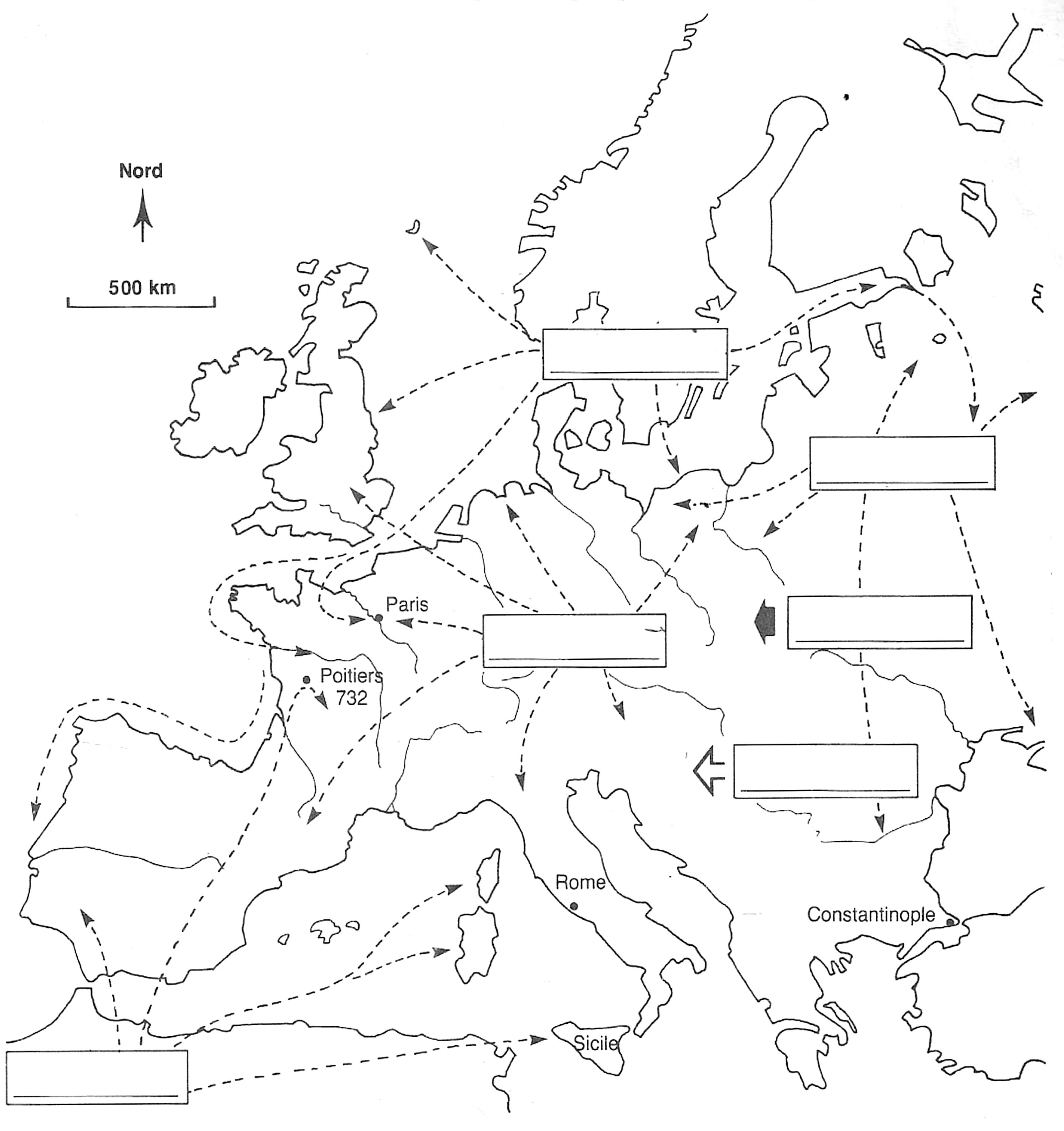
2. Coloriez chacun des trois Grands Empires.

3. Placez sur la carte les villes suivantes :
Cordoue, Rome, Constantinople, Bagdad, Aix-la-Chapelle, Jérusalem, Paris, Alexandrie, La Mecque.

4. Quelle est la capitale de chacun de ces trois Grands Empires ?

Empire de Charlemagne	Empire byzantin	Monde musulman
____________________	____________________	____________________

7. Les invasions du Haut Moyen Âge (400 à 1000)



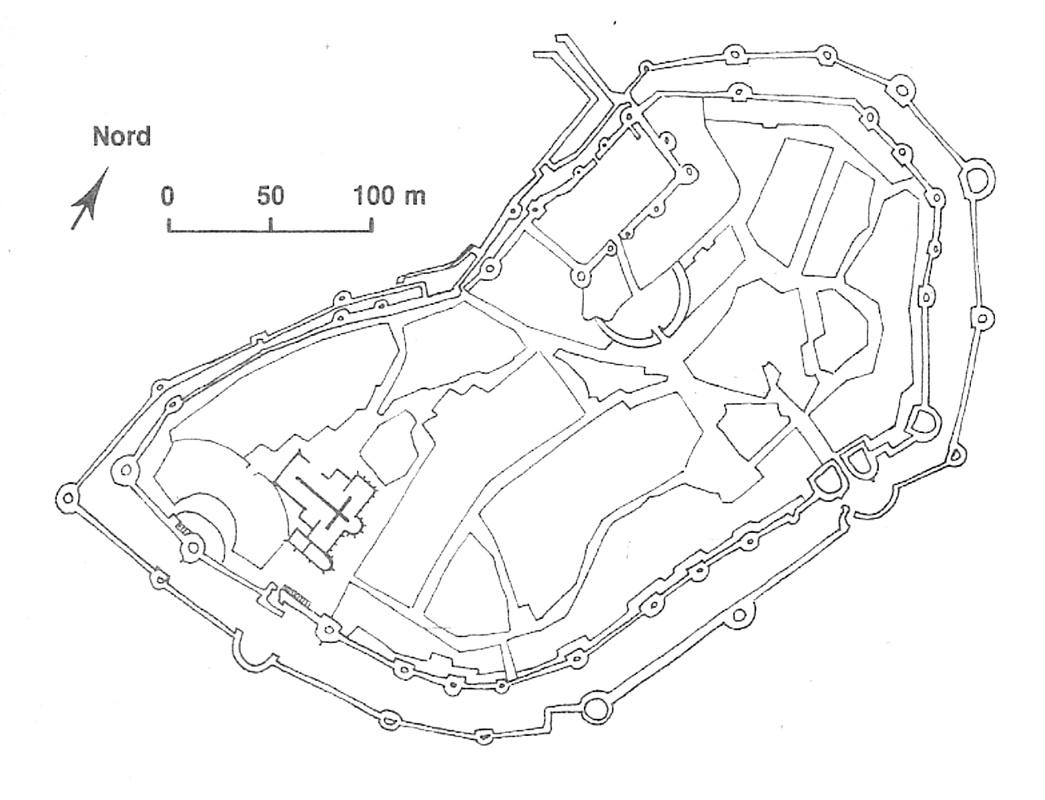
1. Situez dans les cadres le nom des peuples qui s'avancèrent, de l'an 400 à l'an 1000, au cœur de la Gaule :
Normands - Slaves - Germains - Huns - Arabes - Hongrois.

2. Classez sur la ligne du temps les différentes invasions en utilisant une couleur pour chaque peuple.

400	500	600	700	800	900	1 000

8. Châteaux et villes fortifiées du Moyen Âge

CARCASSONNE



1. Carcassonne.

- Coloriez les chemins de ronde en rouge, les tours en noir, les portes en jaune.
- Coloriez le château en bleu, la cathédrale en violet, les fossés en vert.
- Calculez, en tenant compte de l'échelle, les plus grandes longueur et largeur de la ville de Carcassonne.

longueur : ______________

largeur : ______________

- Comment la ville était-elle protégée ?

____

____

____

____

____

____

UN CHÂTEAU FORT

2. Le château.

Placez devant chaque nom le numéro correspondant :

◯ donjon

◯ entrée du château

◯ pont-levis

◯ chapelle

◯ mur d'enceinte

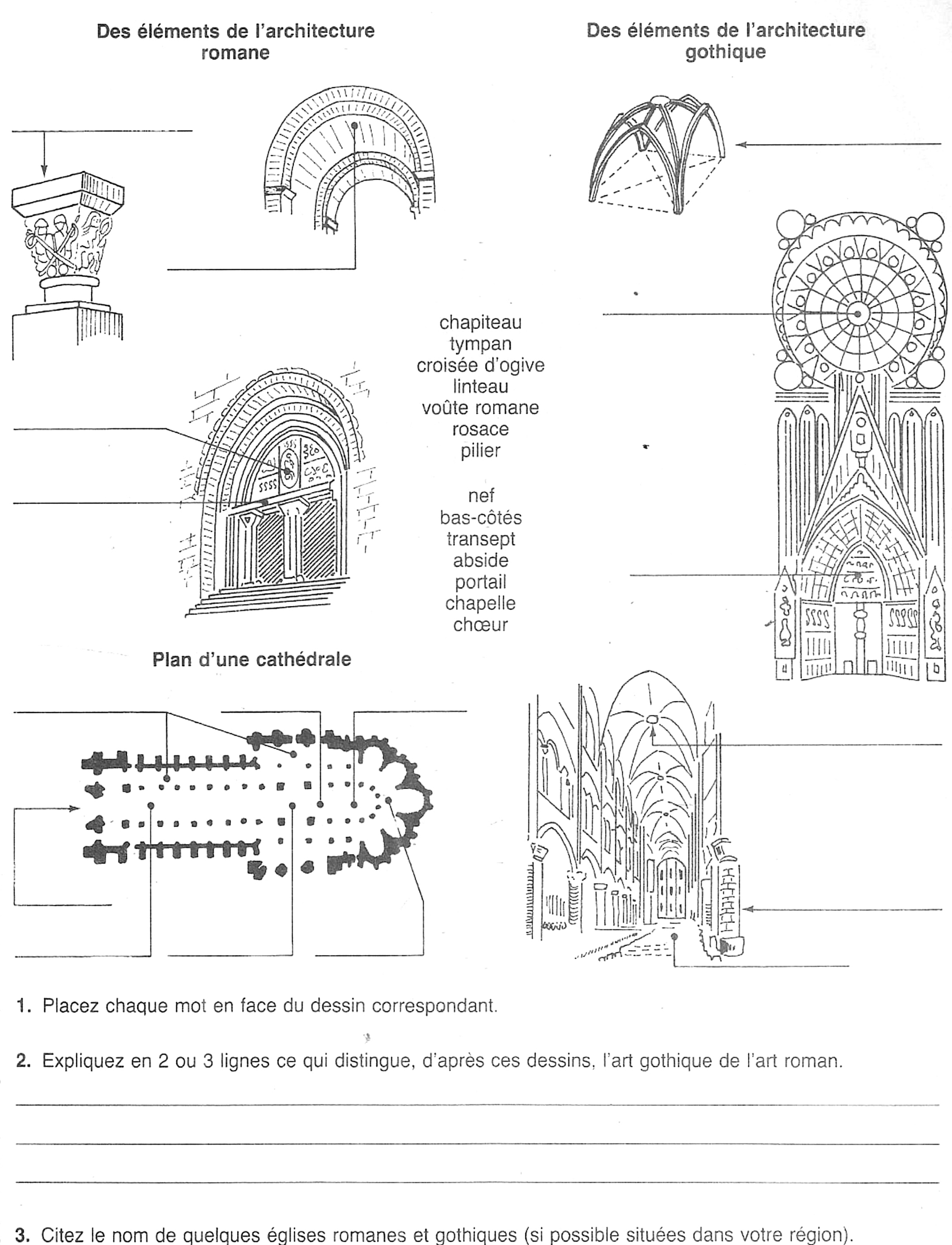
◯ tour d'angle

◯ créneaux

◯ puits

◯ résidence du seigneur.

9. Architectures romane et gothique (XIe et XIIIe siècle)



1. Placez chaque mot en face du dessin correspondant.

2. Expliquez en 2 ou 3 lignes ce qui distingue, d'après ces dessins, l'art gothique de l'art roman.

____

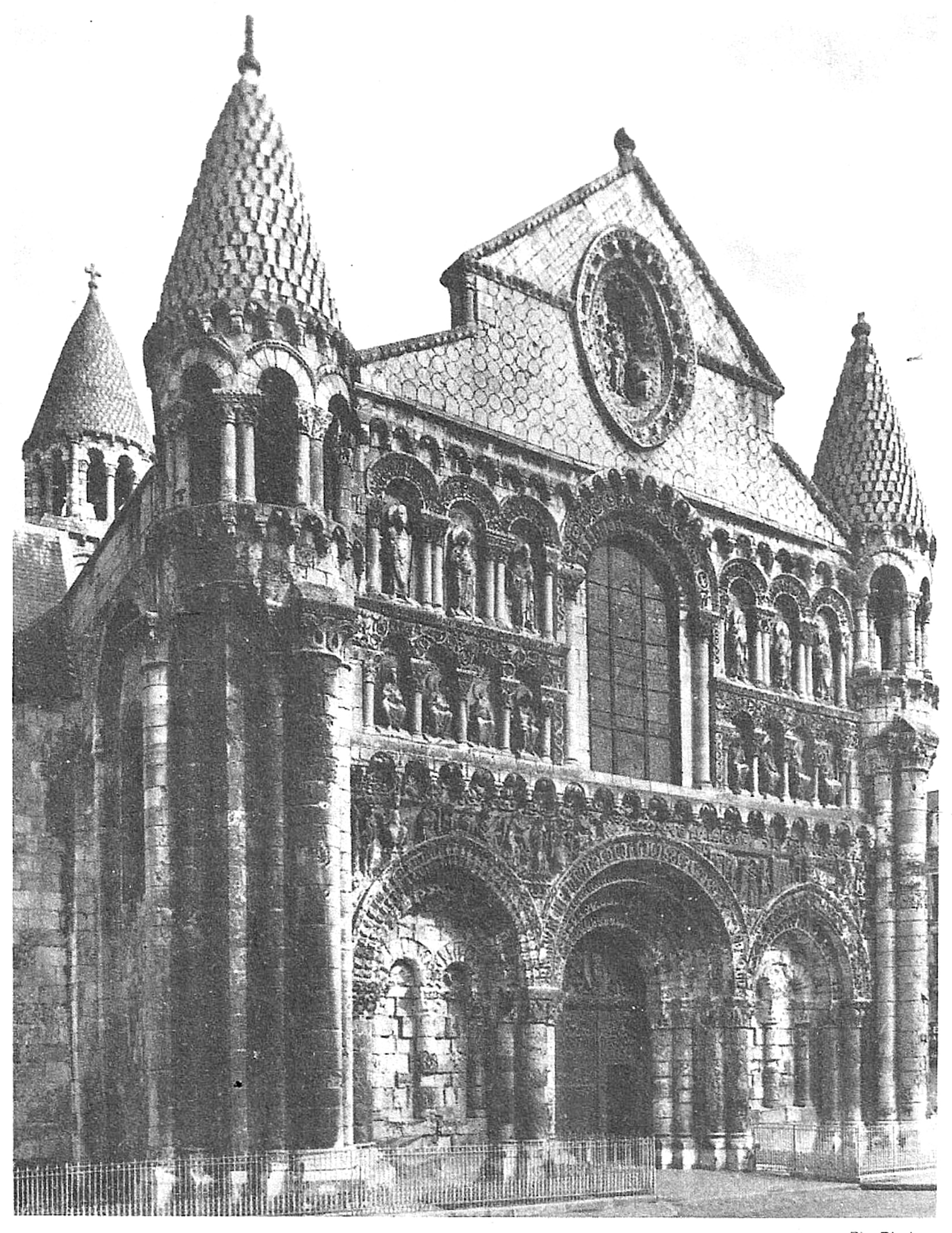
____

____

3. Citez le nom de quelques églises romanes et gothiques (si possible situées dans votre région).

____

10. Une façade romane : Notre-Dame la Grande de Poitiers



Ph. Biraben

1. Parmi ces siècles choisissez celui qui paraît convenir. Entourez la bonne réponse.

Ve siècle - XIIe siècle - XVe siècle - XVIIIe siècle.

2. Quelle est la forme des arcs ? ____________________

3. Où se situe le tympan ? ____________________

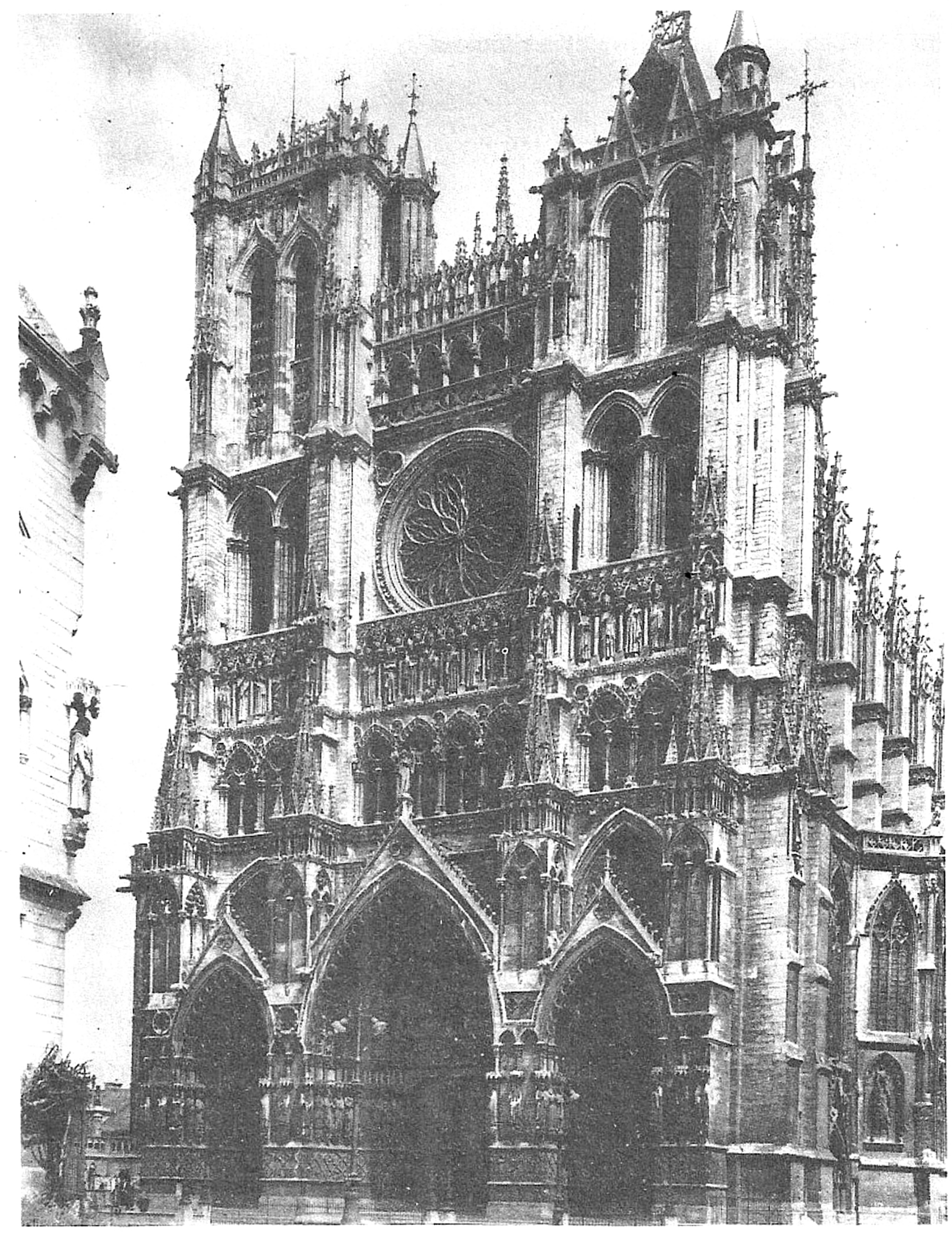
4. Où peut-on voir des chapiteaux sculptés ? ____________________

5. Combien y a-t-il de vraies ouvertures dans la façade ? ____________________

6. A votre avis, l'intérieur de la nef est-il lumineux ou sombre ? Pourquoi ? ____________________

____

11. Une façade gothique : Notre-Dame d'Amiens



Ph. Jean Roubier

1. Parmi ces dates choisissez celle qui paraît convenir. Entourez la bonne réponse.

940 - 1000 - 1130 - 1190 - 1220 - 1280 - 1400 - 1450 -

2. Quelle est la forme des arcs de la façade ? ______

3. Y a-t-il un ou plusieurs tympans sculptés ? ______

4. Combien d'étages d'ouvertures peut-on compter sur la façade ? ______

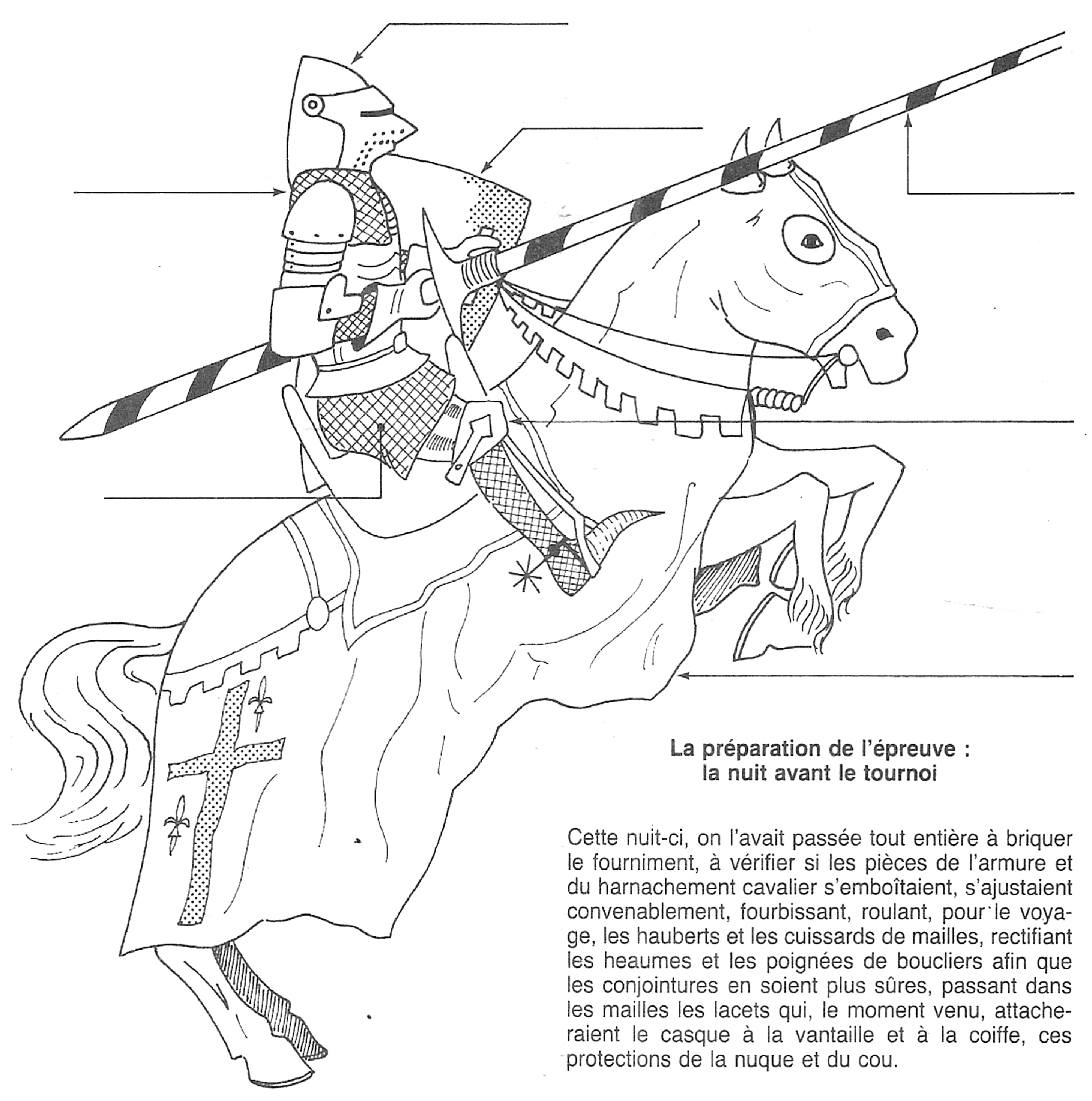
5. Quel nom porte l'ouverture circulaire entre les deux tours ? ______

6. A votre avis, l'intérieur de la nef est-il lumineux ou sombre ? Pourquoi ? ______

______

12. La guerre et les tournois

L'armement du chevalier dans la guerre et les tournois



La préparation de l'épreuve : la nuit avant le tournoi

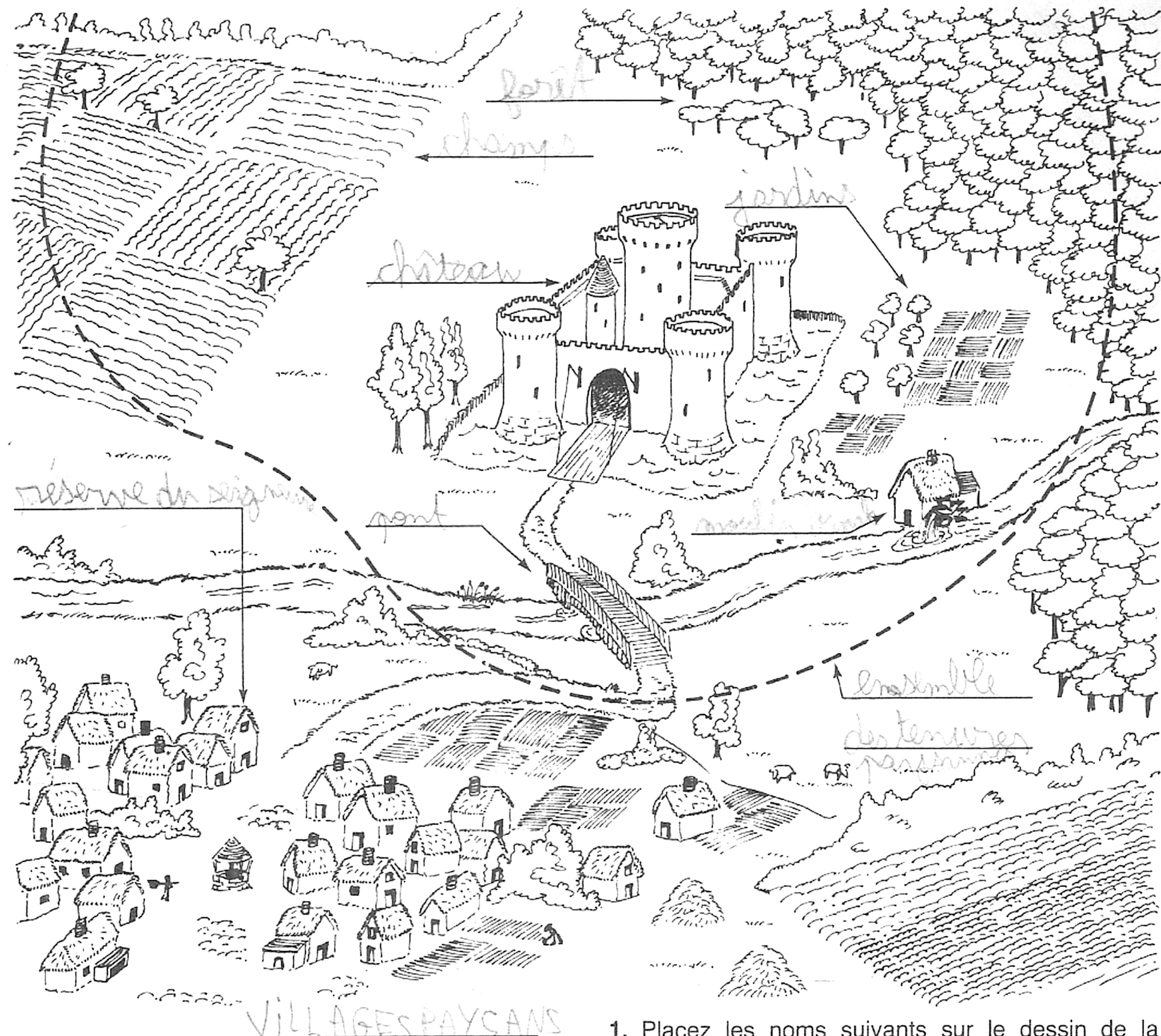
Cette nuit-ci, on l'avait passée tout entière à briquer le fourniment, à vérifier si les pièces de l'armure et du harnachement cavalier s'emboîtaient, s'ajustaient convenablement, fourbissant, roulant, pour le voyage, les hauberts et les cuissards de mailles, rectifiant les heaumes et les poignées de boucliers afin que les conjointures en soient plus sûres, passant dans les mailles les lacets qui, le moment venu, attacheraient le casque à la vantaille et à la coiffe, ces protections de la nuque et du cou.

G. Duby, *Guillaume le maréchal*, Fayard, 1984.

1. Complétez le dessin à l'aide des mots suivants :
cuissard - genouillère - heaume - haubert - bouclier - lance - caparaçon.

2. Soulignez dans le texte les mots qui désignent l'équipement du chevalier. Cherchez leur définition dans un dictionnaire.

13. La seigneurie



▲ **Schéma d'un domaine seigneurial**

Ce que doit payer le paysan

Les onze serfs qui vivent sur leurs terres doivent trois jours de travail par semaine sur le domaine seigneurial ; il y a avec eux douze femmes serves qui doivent filer douze mesures de lin. Les autres paysans sont libres ; ils ont à travailler deux jours par semaine sur le domaine seigneurial et leurs treize femmes ont à filer six mesures et demie de lin. Chaque paysan doit, six fois l'an, remplir le service de charroi pour le transport du vin du seigneur.

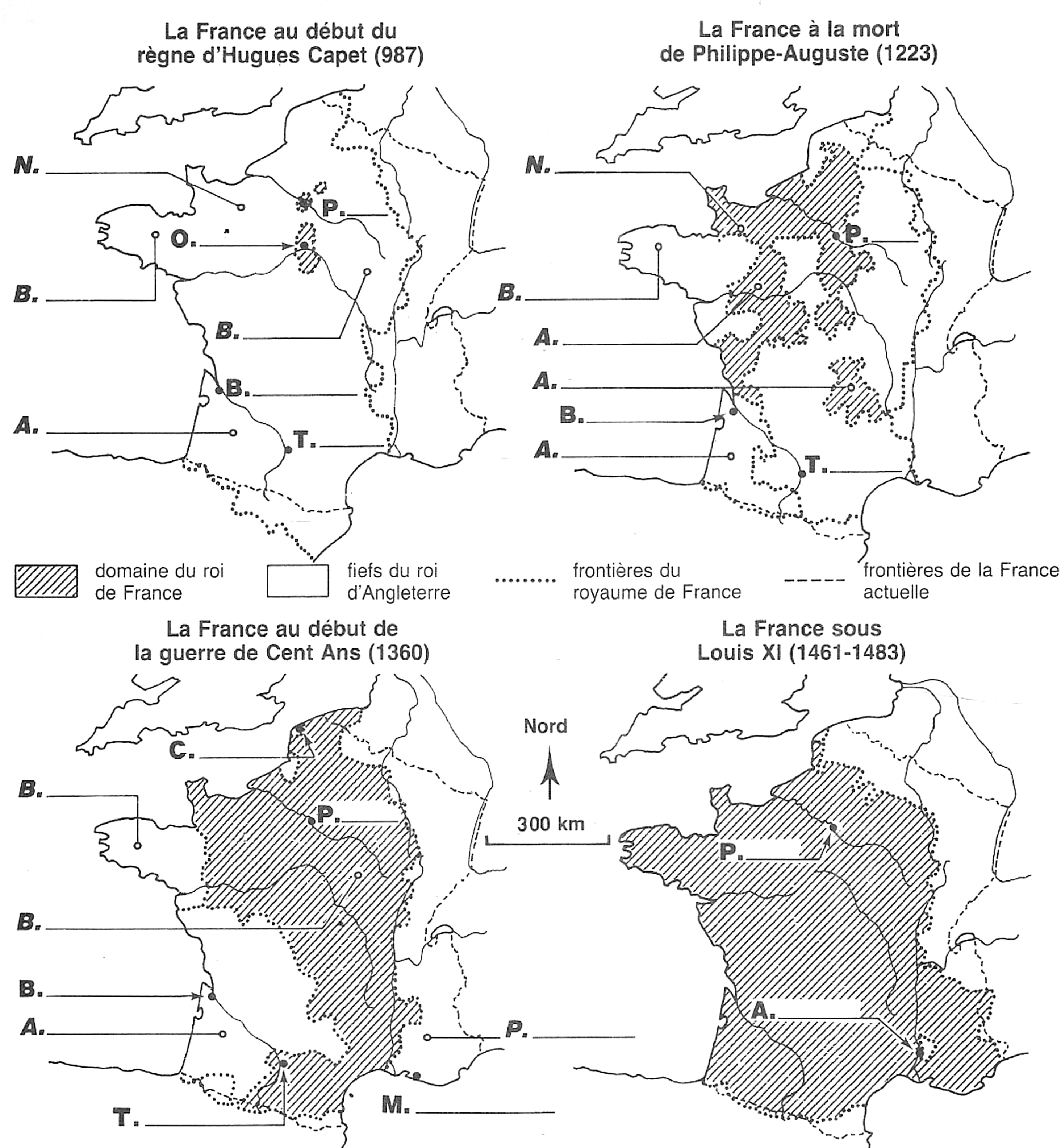
Charges dues sur le domaine d'Acquin (Pas-de-Calais), Capitulaire de Saint-Bertin (IXe siècle).

1. Placez les noms suivants sur le dessin de la seigneurie :

- village paysan
- forêts
- pont
- réserve du seigneur
- jardins
- moulin banal
- ensemble des tenures paysannes
- champs
- château

2. Quelles sont d'après le texte les deux catégories de paysans ? Qu'est-ce qui les distingue ?

14. L'agrandissement du royaume de France au Moyen Âge



1. Passez en rouge les limites du royaume de France sur les quatre cartes.

- Coloriez en bleu les terres réellement contrôlées par le roi de France, en vert celles qui sont sous l'autorité du roi d'Angleterre.
- Marquez le nom des régions et des villes indiquées par leurs initiales.

2. Que peut-on dire de la France à la mort de Louis XI en 1483 ? Quelles régions ne font pas encore partie de la France actuelle ?

____

____

15. À la découverte du monde (XVIe siècle)

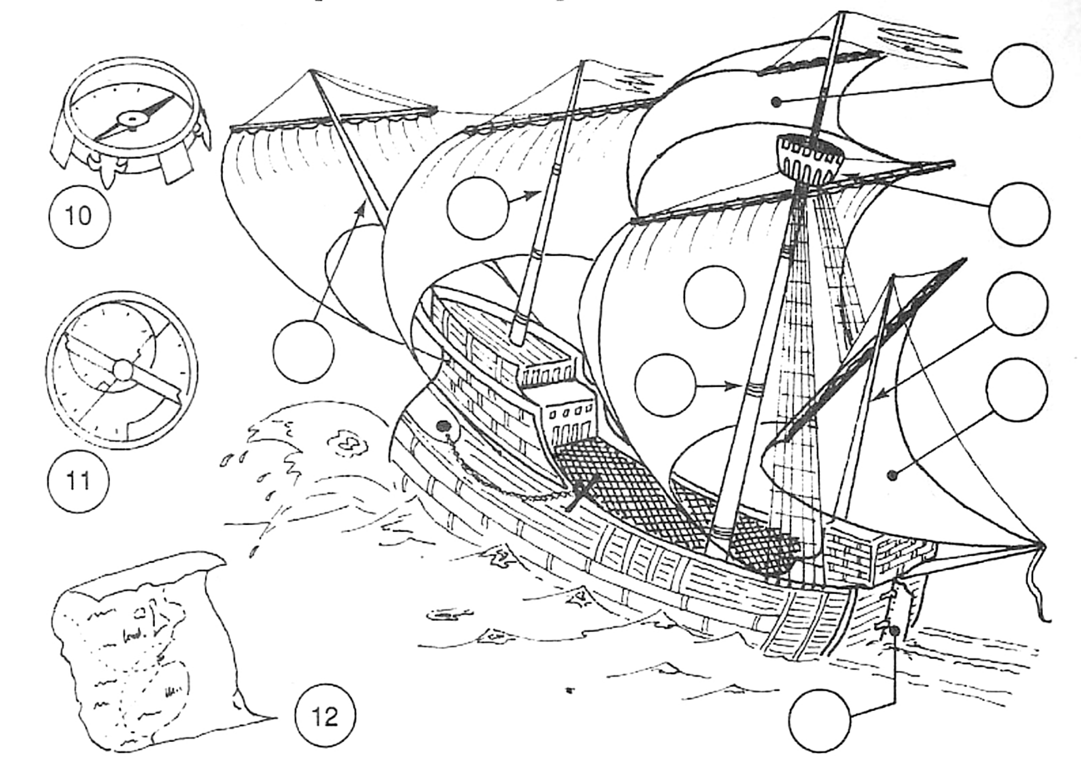
La caravelle

1. grand-mât
2. mât d'artimon
3. mât de misaine (trinquet)
4. beaupré
5. voile carrée
6. voile latine
7. perroquet
8. hune
9. gouvernail d'étambot

10. ______________

11. ______________

12. ______________



C ______________

P ______________

L

C ______________

I ______________

A ______________

S ______________

O ______________

P ______________

B ______________

O ______________

I ______________

C ______ de ______

____

P ______________

Nord

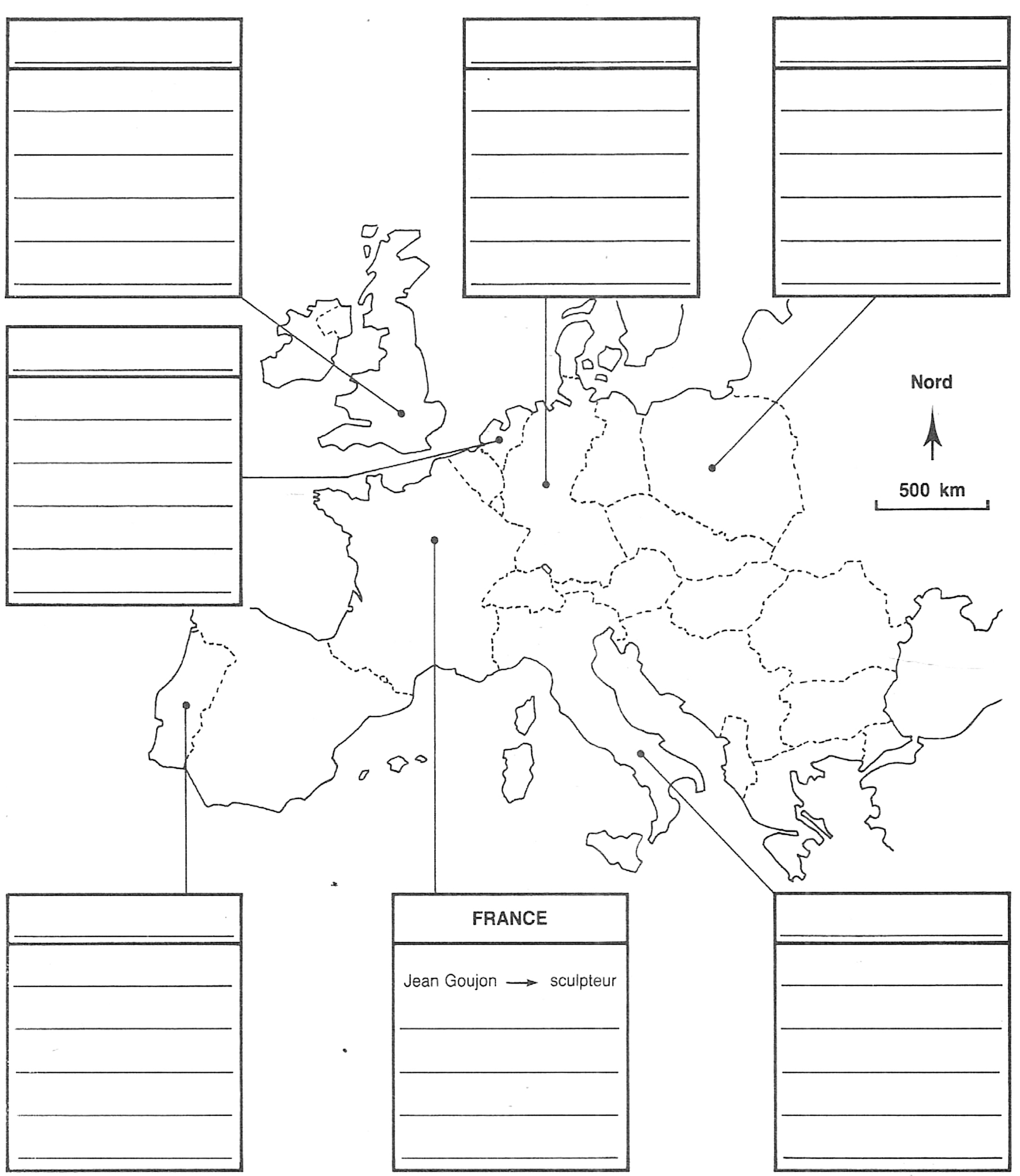
1. Quelles sont les différentes parties de la caravelle que vous reconnaissez ?
Placez les numéros correspondants sur le dessin.
Écrivez le nom des éléments numérotés 10, 11 et 12.

2. Tracez en rouge le trajet du voyage de Christophe Colomb, en vert celui de Magellan, en bleu celui de Vasco de Gama, en noir celui de Jacques Cartier. Quelles sont les dates de tous ces voyages ?

C. Colomb : ____________ Magellan : ____________ V. de Gama : ____________ J. Cartier : ____________ .

Placez les noms de pays, d'océans, de villes, indiqués sur la carte.

16. La Renaissance (XVe-XVIe siècle)

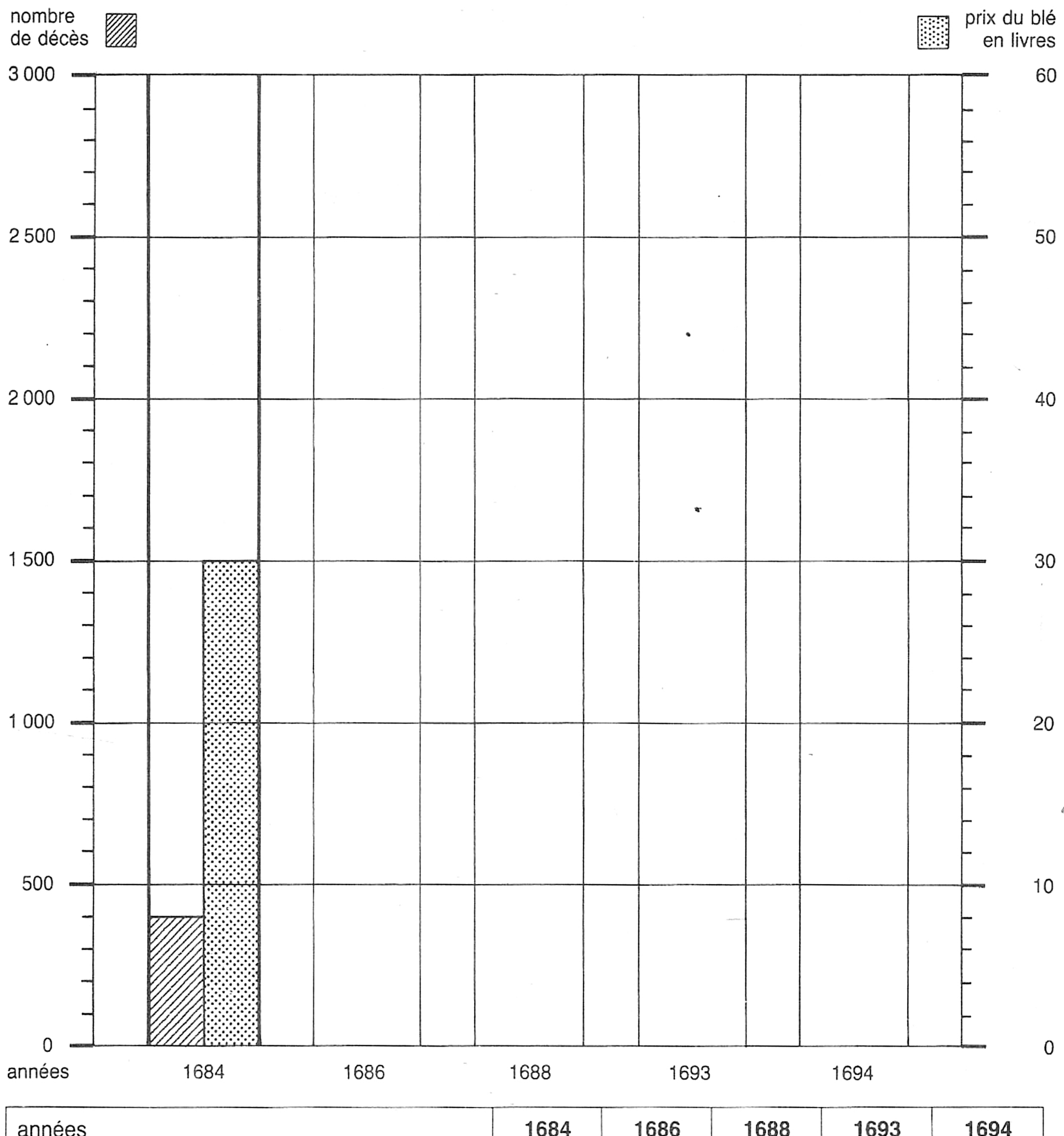


Voici une liste de grands noms de la Renaissance :

Érasme - Léonard de Vinci - Christophe Colomb - Magellan - Michel-Ange - Luther - Calvin - Rabelais - Gutenberg - Montaigne - Ronsard - Copernic - Ambroise Paré - Shakespeare.

Pour chacun d'entre eux, trouvez son pays d'origine, son art ou le domaine de son activité : écrivez dans les cadres les noms des pays et, dessous, le ou les noms célèbres. Regardez l'exemple.
Vous pouvez aussi ajouter les noms d'artistes ou de savants de la Renaissance que vous connaissez.

17. Prix du blé et mortalité à Rouen (XVIe-XVIIIe siècle)



années	1684	1686	1688	1693	1694
nombre de décès	400	500	300	2 000	2 500
prix du blé en livres (pour 156 litres)	30	35	15	45	55

Continuez la construction du graphique avec les données du tableau.
Que remarquez-vous ? Proposez une explication.

____

____

____

18. Les rois absolus

1600	1700	1800

① **Henri IV définit le pouvoir du roi. Par l'édit de Nantes (1598), il vient d'arrêter les guerres de Religion**

« Vous me voyez en mon cabinet, où je viens parler à vous non point en habit royal ou avec l'épée et la cape comme mes prédécesseurs, mais vêtu comme un père de famille, en pourpoint, pour parler familièrement à ses enfants. Ce que j'en fais est pour le bien de la paix ; je l'ai faite au dehors, je *la veux* faire au-dedans de mon royaume.
Vous me *devez* obéir. Si l'obéissance était due à mes prédécesseurs, il m'est dû autant ou plus de dévotion, parce que j'ai rétabli l'État, Dieu m'ayant choisi pour me mettre au royaume qui est mien par héritage et acquisition...
Je couperai la racine à toutes les factions et à toutes les prédications séditieuses, faisant accourcir tous ceux qui les suscitent...
J'ai sauté sur les murailles des villes, je sauterai bien sur des barricades... »

② **La monarchie absolue selon Bossuet (1627-1704).**

1. Le prince ne doit rendre compte à personne.
Sans cette autorité absolue, il ne peut faire le bien, ni réprimer le mal : il faut que sa puissance soit telle que personne ne puisse espérer de lui échapper...

2. La justice du prince est la justice de Dieu.
Les jugements souverains sont attribués à Dieu même... il faut donc obéir aux princes comme à la justice même... Ils sont des dieux. De là vient que celui qui ne veut pas obéir au prince... est condamné à la mort...

3. Le prince a les devoirs d'un père.
Le prince est par sa charge le père du peuple... toute sa grandeur et son intérêt naturel, c'est que le peuple soit conservé, puisqu'enfin, le peuple manquant, il n'est plus prince.

J. Truchet, *Politique de Bossuet,* A. Colin.

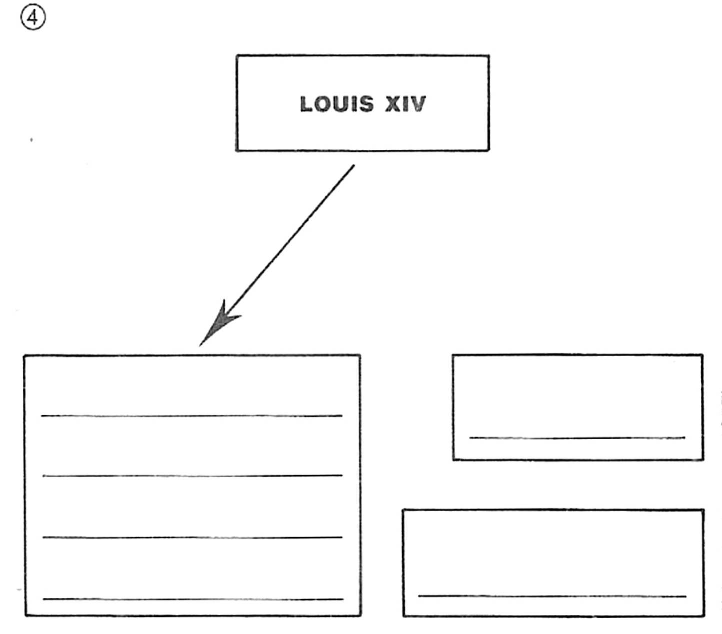
③ **Louis XIV et ses ministres**

Je commandai aux quatre secrétaires d'État (1) de ne plus rien signer du tout sans m'en parler ; au surintendant (2) de même et qu'il ne se fît rien aux finances sans être enregistré dans un livre qui me devait demeurer... où je pusse voir à tous moments d'un coup d'œil l'état des fonds et des dépenses faites ou à faire. Le chancelier eut un pareil ordre, c'est-à-dire de ne rien sceller (3) que par un commandement... Je fis connaître qu'en quelque nature d'affaires que ce fût, il fallait me demander directement... »

Louis XIV, *Mémoires pour les années 1661 et 1666,* Bossard.

(1) À la Guerre, à la Marine, aux Affaires étrangères, à la Maison du Roi.
(2) Titre que Louis XIV supprime pour le remplacer par celui de Contrôleur Général des Finances.
(3) Le chancelier appose le sceau royal sur les textes des décisions royales : il scelle les actes du roi.

④



1. Placez sur la ligne du temps les règnes de :
Henri IV (1589-1610) - Louis XIII (1610-1643) - Louis XIV (1643-1715) - Louis XV (1715-1774) - Louis XVI (1774-1792).
Coloriez chaque règne d'une couleur différente.

2. Dans le texte 1, soulignez en rouge les verbes qui indiquent le pouvoir absolu.

3. Dans le texte 2, soulignez en jaune les expressions qui montrent que le pouvoir du roi est de « droit divin ».

4. À l'aide du texte 3, complétez le schéma 4.
Tracez en rouge les flèches qui indiquent les ordres et les commandements du roi Louis XIV.

19. Les malheurs de la guerre (XVIIe siècle)

Au temps de Louis XIII et Louis XIV, les régiments chargés de rétablir l'ordre dans les provinces n'hésitaient pas à se ravitailler dans les campagnes et à rançonner les paysans. Voici quelques exemples d'exactions commises en Gascogne en 1638 par les soldats du régiment du duc de Ventadour : les paysans témoignent.

Pierre de Broqua dit avoir nourri six soldats qui ont fait bonne chère et qu'après il a été battu et menacé de se faire brûler tous ses meubles et a été rançonné de 18 livres.

Anne Brun fut saisie par dix soldats qui faillirent lui tordre le cou et la rançonnèrent de 15 livres 16 sols.

Jane Marrot a dit que son mari a été battu, attaché avec des cordes, qu'il a eu la barbe rasée, qu'une petite fille lui a été prise au berceau et mise à la broche et que six chemises et les habits de son mari lui ont été volés, et qu'on l'a rançonné de six livres.

Jane Lalane a dit qu'elle fut battue grièvement et qu'une de ses filles fut jetée dans le feu et qu'elle fut rançonnée de trois livres.

Naudine Danty a dit que les soldats lui ont mélangé son huile et son vin, mis du froment dans la chambre, l'ont menacée avec leurs épées et l'ont rançonnée de douze livres.

Antoine Boé a dit que sa mère fut attachée pour être mise au feu, qu'il fut rançonné de quinze livres et qu'une de ses tantes fut pillée de tout son linge et rançonnée de vingt et une livres.

Jane Anglade a dit qu'il lui fut pris trois chemises, ses bagues, et qu'elle fut rançonnée de six livres.

Isabeau de Broqua a dit qu'ils lui ont brisé tous ses meubles et sa vaisselle de terre, qu'ils lui ont brûlé son rouet et sa laine et emporté les habits de son mari et l'ont battue pour qu'elle aille chercher vingt livres.

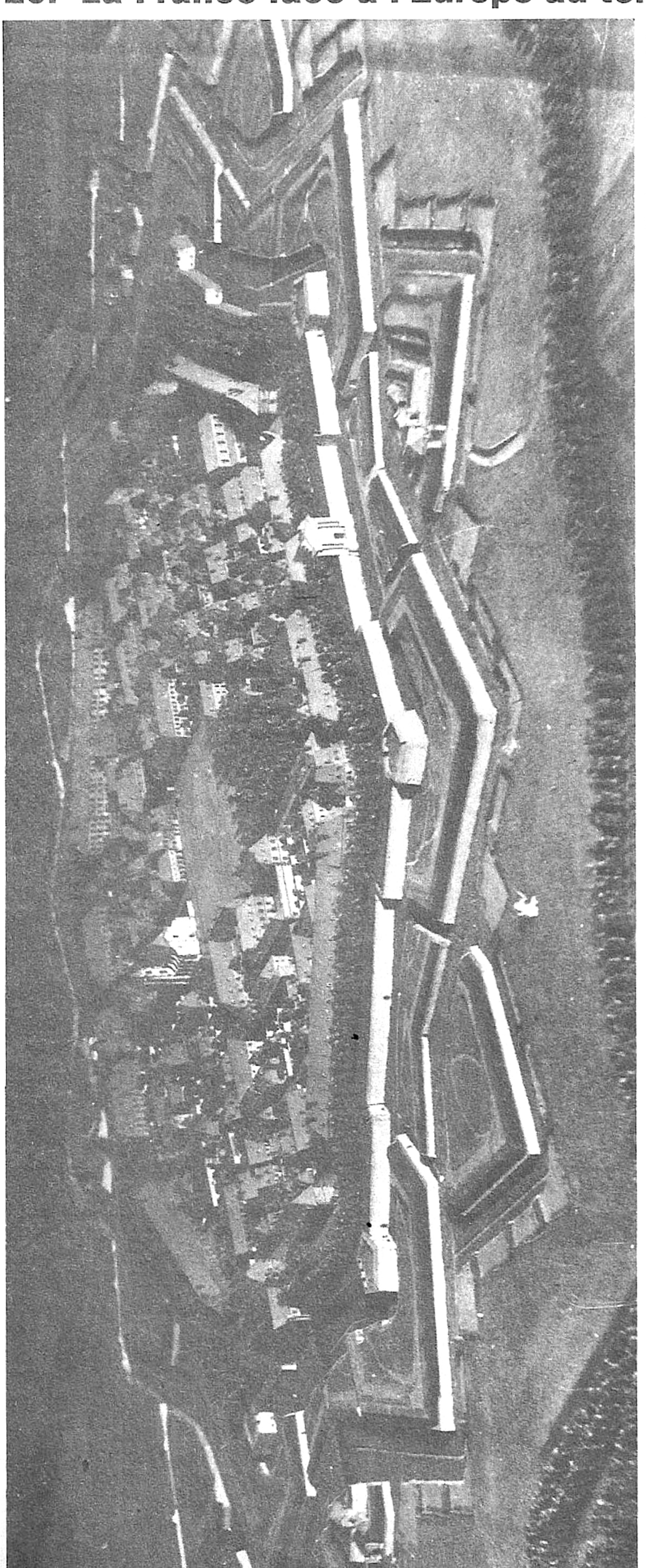
Marie Marrot a dit que lesdits soldats ont brisé sa porte, pris toutes ses poules et une chemise, brûlé ses meubles et l'ont rançonnée de quarante sols.

Le Grand Siècle, un siècle de crises en Agenais,
A. D. de Lot-et-Garonne, 1981.

1. Quels sont les principaux méfaits commis par les soldats ?

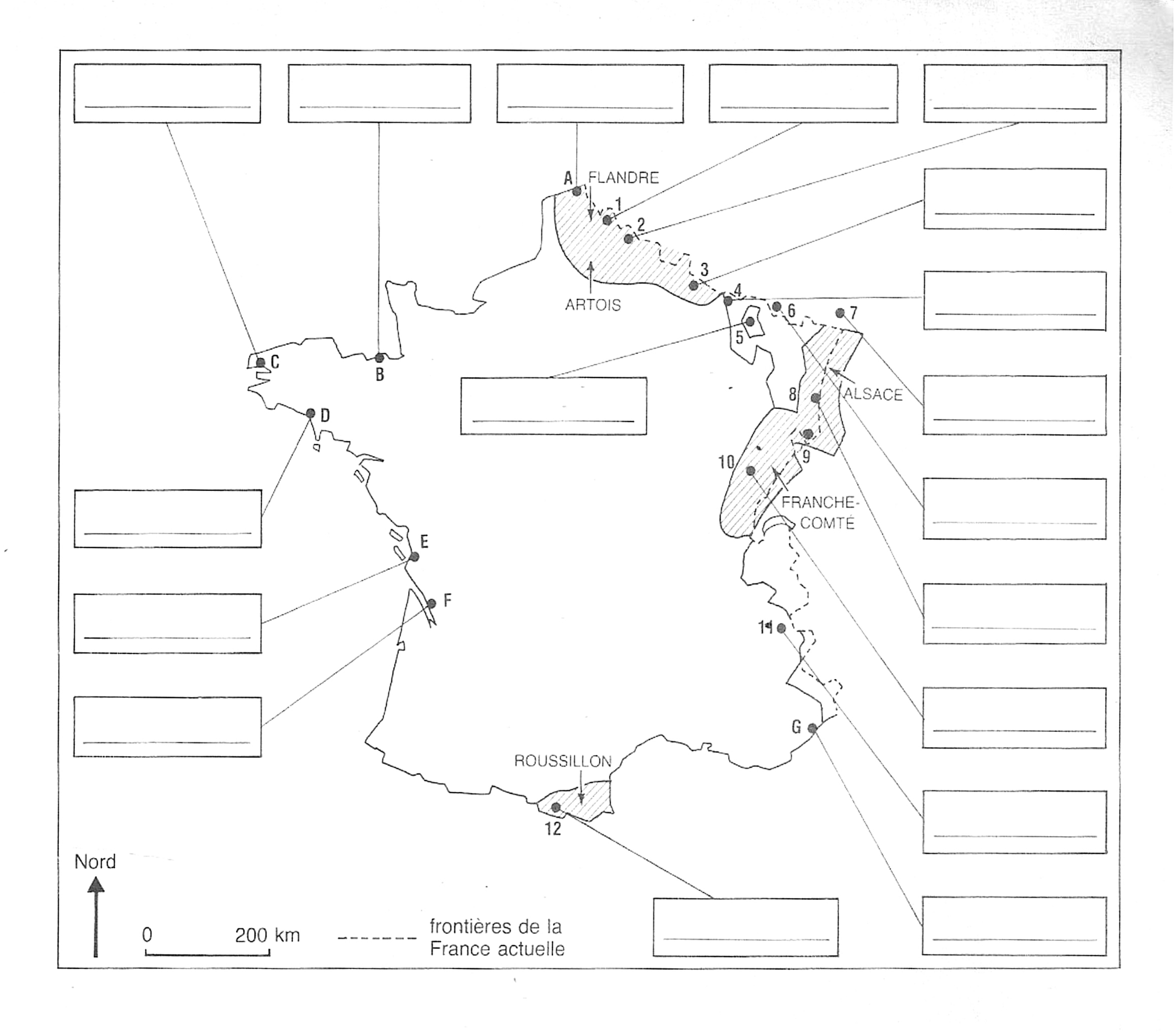
2. Pour quelles raisons les soldats se conduisent-ils ainsi ?

20. La France face à l'Europe au temps de Louis XIV



Ph. Harlingue / Roger Viollet

1. Quelle est la forme de la ville fortifiée de Neuf-Brisach ? ______
2. Quels sont les éléments de la fortification : nombre de lignes de défense, de murs et de fossés ? ______
3. Pourquoi les fortifications sont-elles faites de « saillants » et de « rentrants » ? ______
4. Pourquoi l'espace à l'extérieur de la ville est-il nu ? ______
5. Comment est organisé le plan de la ville à l'intérieur de ses remparts (position de la place ; disposition des rues...) ? ______



1. Écrivez dans le cadre correspondant le nom des places fortifiées par Vauban :

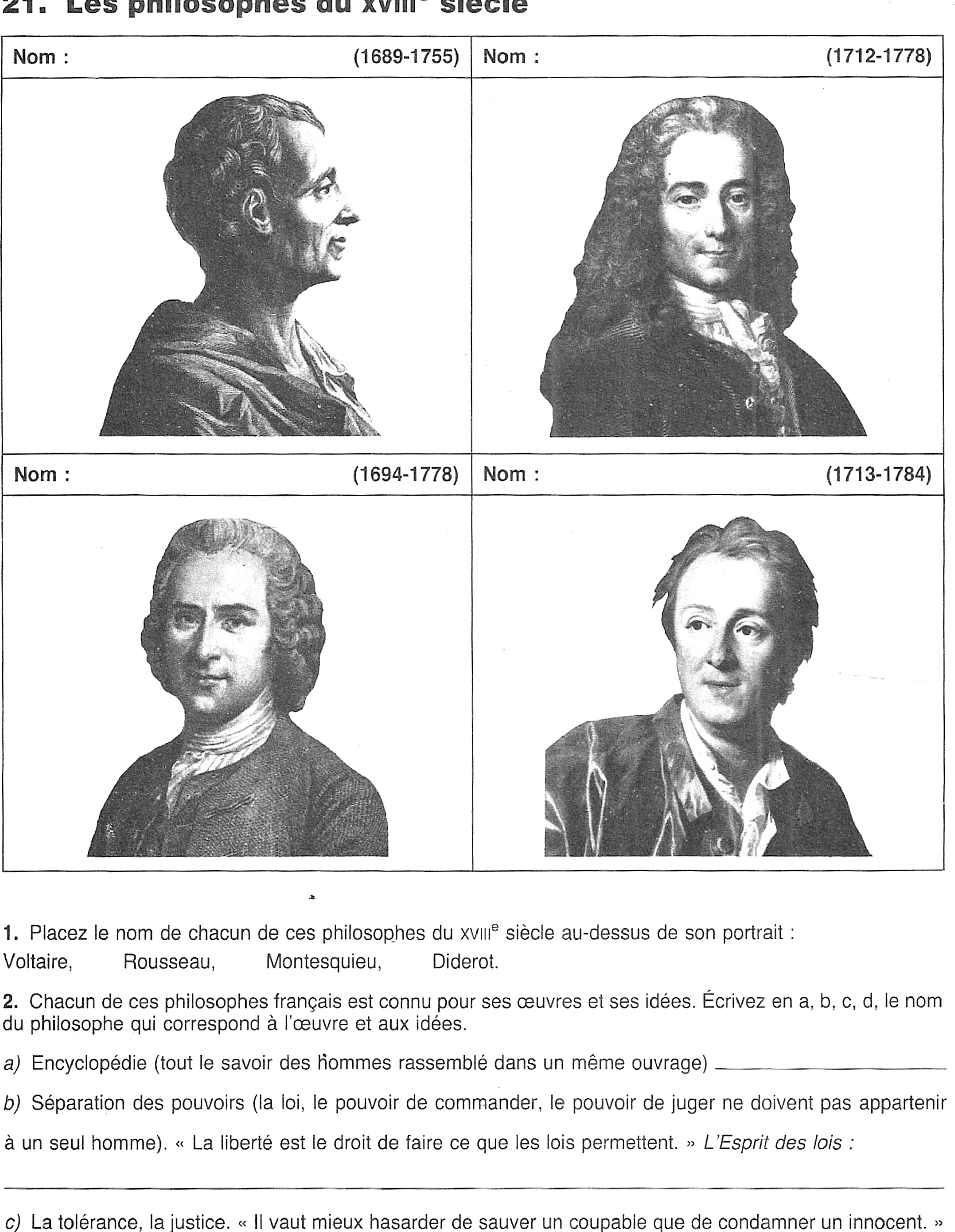
1 : Lille
2 : Valenciennes
3 : Sedan
4 : Longwy
5 : Metz
6 : Sarrelouis
7 : Landau
8 : Neuf-brisach
9 : Huningue
10 : Besançon
11 : Briançon
12 : Mont-Louis.

2. Écrivez en rouge les ports fortifiés et les places fortes du littoral :

a) Dunkerque, b) Saint-Malo, c) Brest, d) Lorient, e) Rochefort, f) Blaye, g) Antibes.

3. Coloriez en vert les agrandissements du territoire français au temps de Louis XIV.

21. Les philosophes du XVIIIe siècle



1. Placez le nom de chacun de ces philosophes du XVIIIe siècle au-dessus de son portrait :
Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Diderot.

2. Chacun de ces philosophes français est connu pour ses œuvres et ses idées. Écrivez en a, b, c, d, le nom du philosophe qui correspond à l'œuvre et aux idées.

a) Encyclopédie (tout le savoir des hommes rassemblé dans un même ouvrage) ____________

b) Séparation des pouvoirs (la loi, le pouvoir de commander, le pouvoir de juger ne doivent pas appartenir à un seul homme). « La liberté est le droit de faire ce que les lois permettent. » *L'Esprit des lois :*

____

c) La tolérance, la justice. « Il vaut mieux hasarder de sauver un coupable que de condamner un innocent. »

Zadig : ____________

d) La nécessité de l'éducation. « L'homme vraiment libre ne veut que ce qu'il peut et fait ce qu'il lui plaît. »

L'Emile : ____________

22. La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

Article premier. — Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits.

Article 2 — Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté, et la résistance à l'oppression.

Article 3 — Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

Article 4 — La liberté consiste à faire tout ce qui ne nuit pas à autrui ; ainsi l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la loi.

Article 9 — Tout homme étant présumé innocent jusqu'à ce qu'il ait été déclaré coupable, s'il est jugé indispensable de l'arrêter, toute rigueur qui ne serait pas nécessaire pour s'assurer de sa personne doit être sévèrement réprimée par la loi.

Article 10 — Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, mêmes religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi.

Article 11 — La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme : tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi.

Article 17 — La propriété étant un droit inviolable et sacré, nul ne peut en être privé, si ce n'est lorsque la nécessité publique, légalement constatée, l'exige évidemment, et sous la condition d'une juste et préalable indemnité.

1. Soulignez les mots : liberté, libre, propriété, loi.

2. Quels sont les principaux droits reconnus par la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ?

____

____

____

3. Quel est le seul droit considéré comme sacré ? ____________________

23. La Révolution

J'avais seize ans, mon père rentre à la maison hors de lui ; il appelle ses fils : « Que vous êtes dignes d'envie, s'écrie-t-il ; quels jours heureux et brillants se lèvent sur vous ! Maintenant, si vous ne vous créez pas chacun une position indépendante, la faute n'en sera qu'à vous. Toutes les barrières de la naissance et de la pauvreté vont tomber... » Il s'arrêta, vaincu par son émotion, et se mit à sangloter pendant quelque temps. Puis il nous raconta comment la Bastille avait été prise et les victimes du despotisme délivrées. Ce n'était pas seulement en France qu'une révolution commençait, c'était dans toute l'Europe. Elle poussait ses racines dans des millions d'âmes.

« **Ce que j'ai vécu** » H. Steffens, in A. Sorel, *L'Europe et la Révolution française.*

1. Quelles sont les dates :

de la prise de la Bastille ? ____________

de l'abolition des privilèges ? ____________

de la Déclaration des droits de l'homme ? ________

2. Expliquez l'enthousiasme du père de l'écrivain.

____

____

____

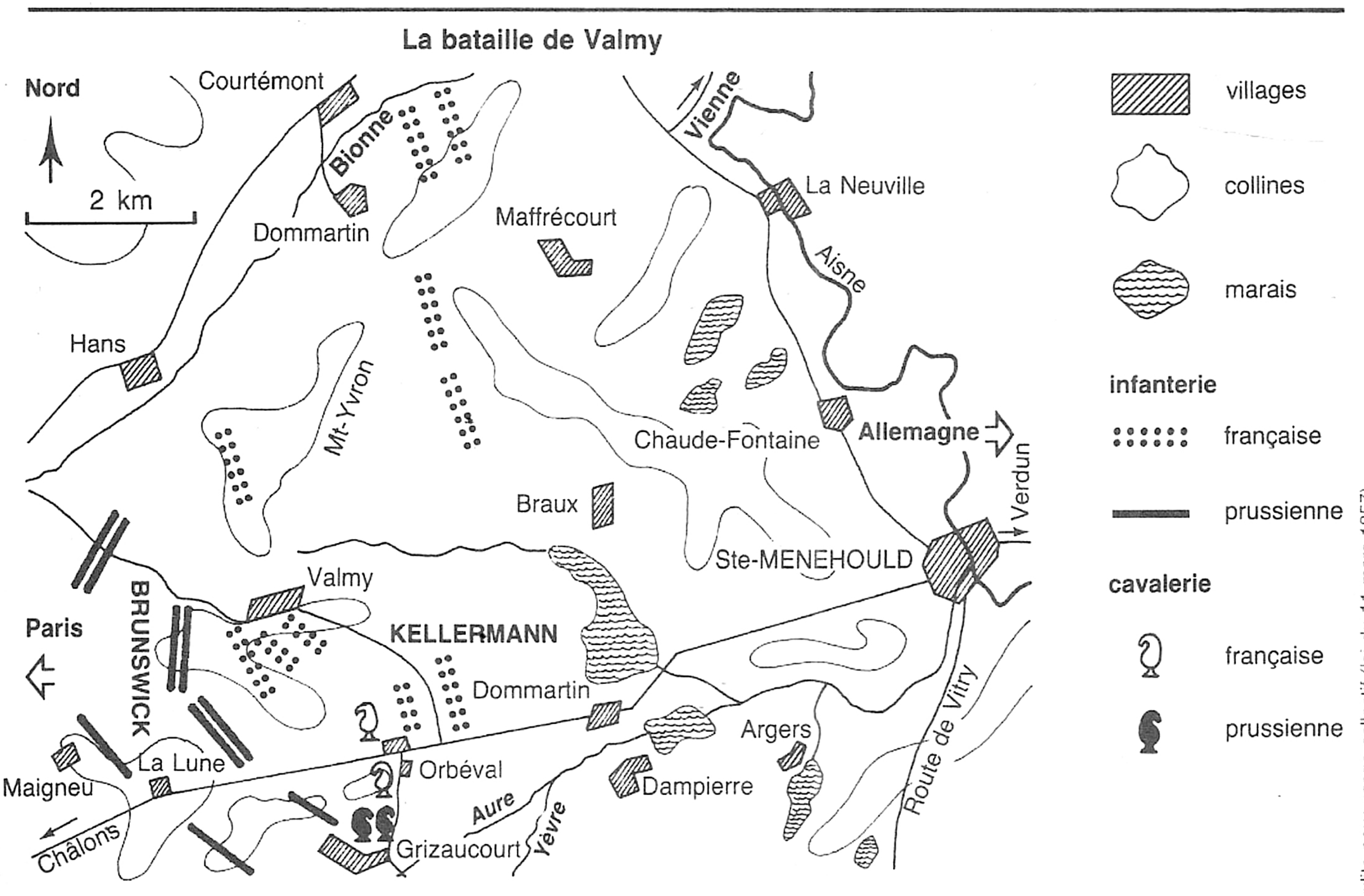
____

3. Quelles sont les idées de la Révolution française qui ont gagné l'Europe ?

____

____

La bataille de Valmy



1. Quelle est la date de la bataille de Valmy ? ______

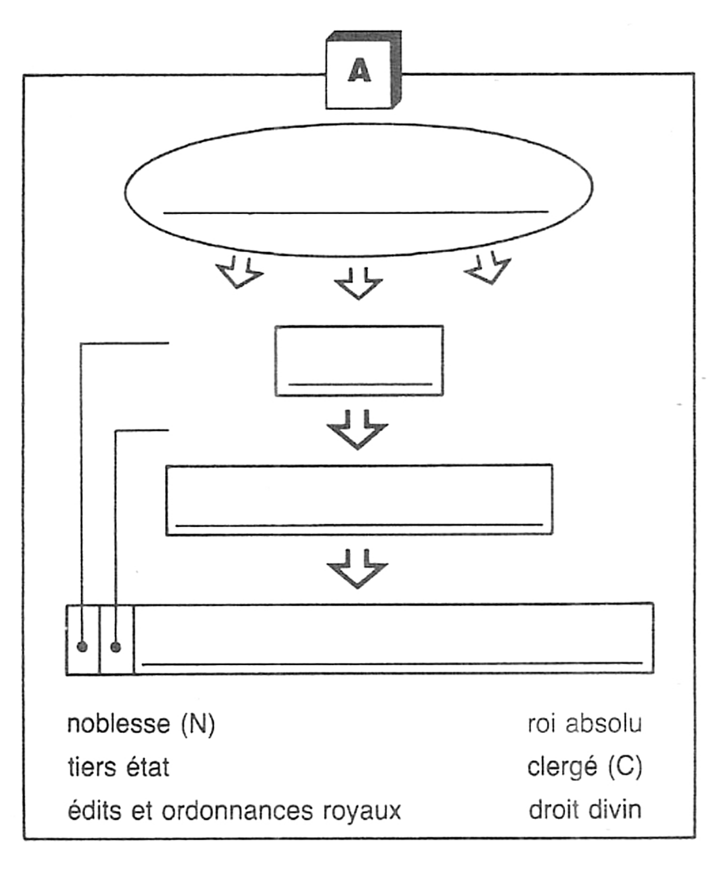
2. Qui sont les adversaires ?

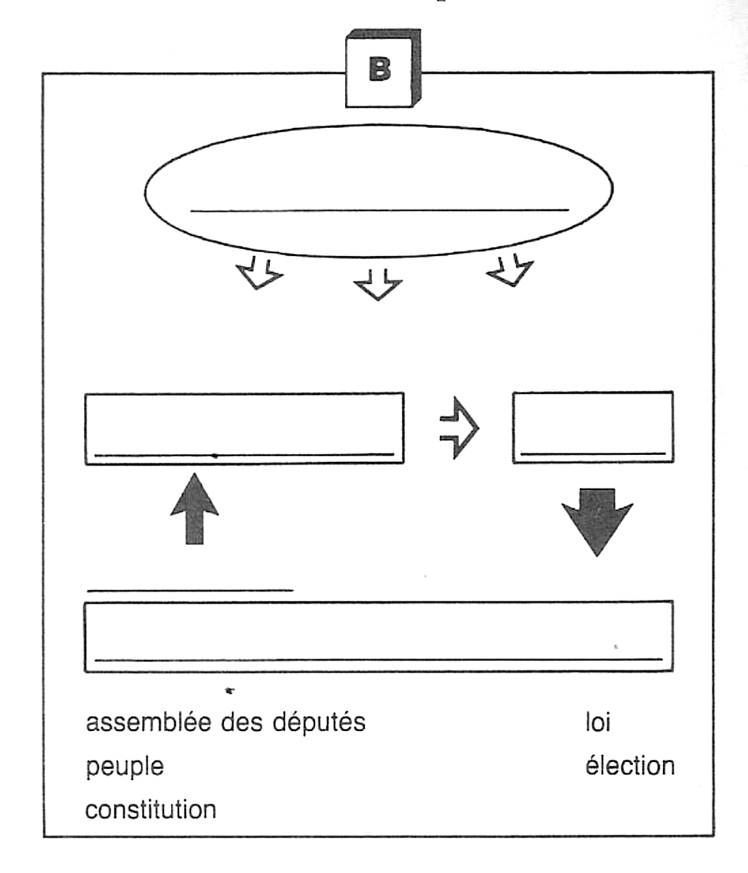
____

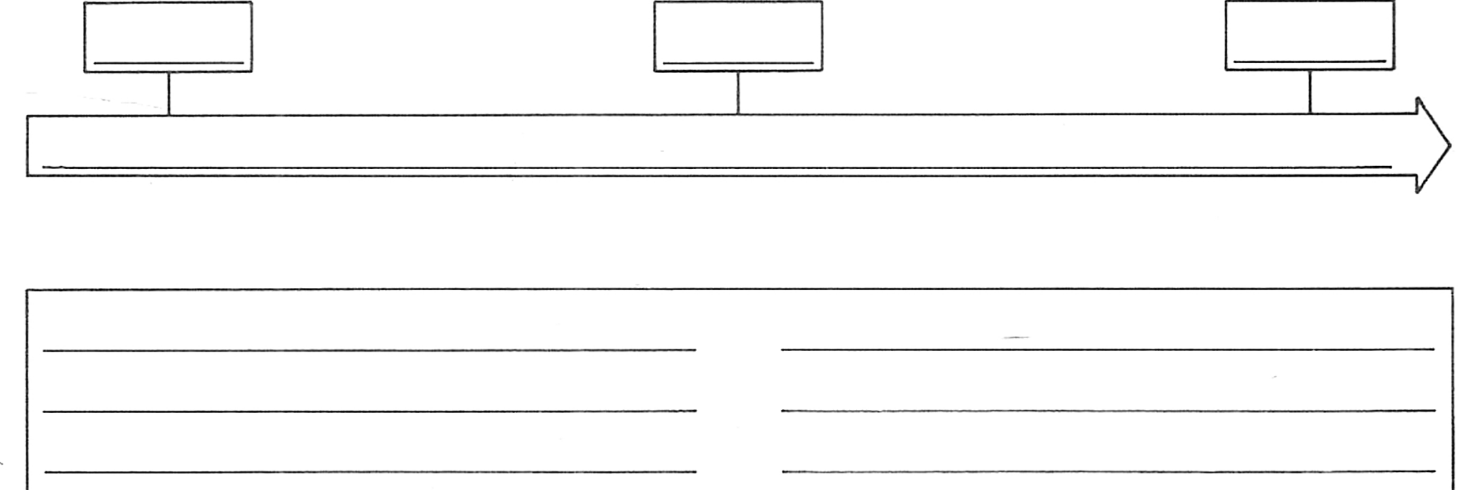
Pourquoi l'armée prussienne est-elle en situation dangereuse ? ____________

____

24. La France nouvelle de la Révolution et de l'Empire







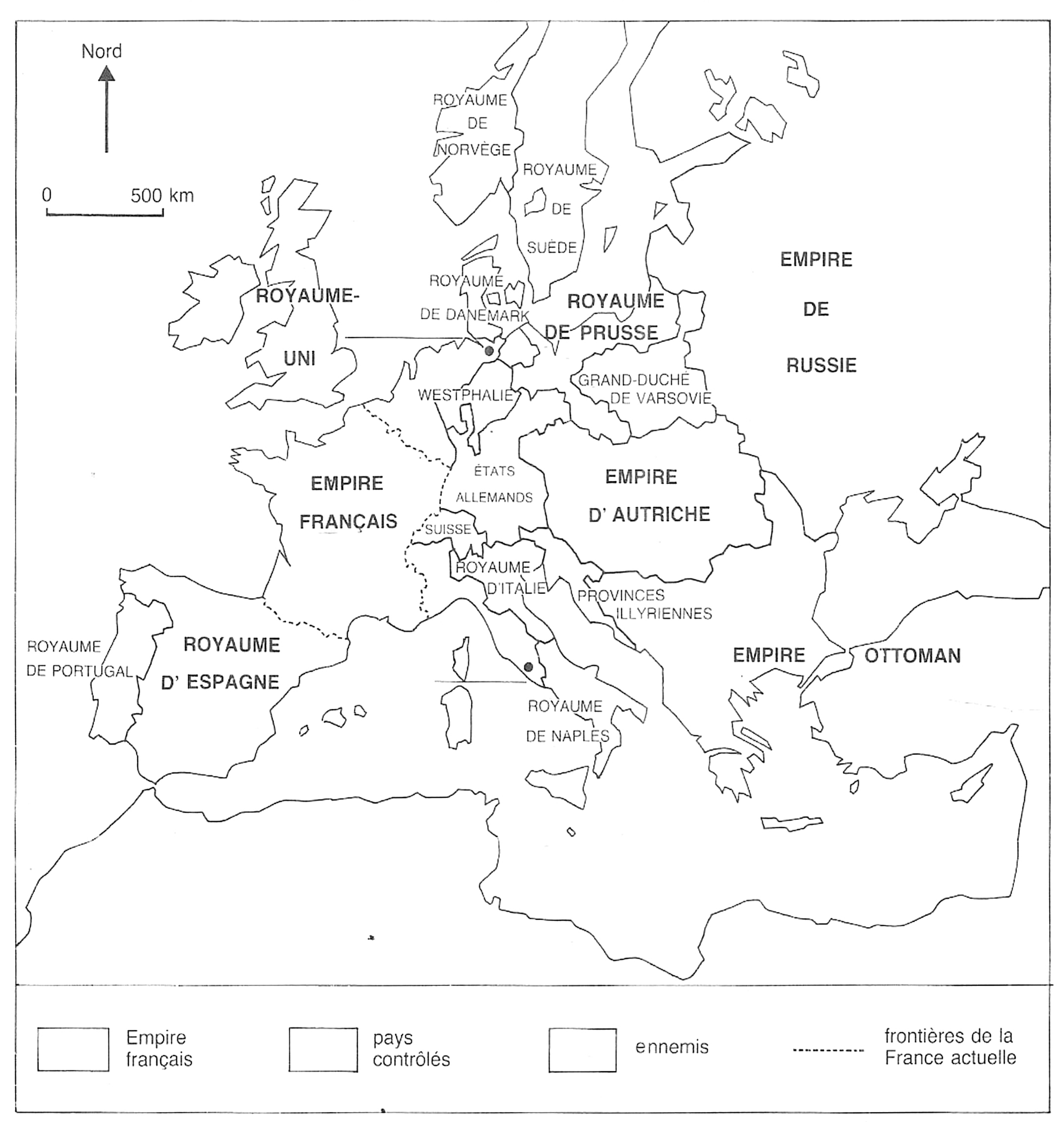
1. Placez dans les cadres des schémas A et B les mots indiqués. Quel est le grand changement apporté par la Révolution ?

____

2. Dans les petits cadres au-dessus de la ligne du temps, indiquez les dates-limites de la Révolution, de l'Empire.
À l'intérieur de la ligne du temps, placez le 14 juillet 1789, le 10 août 1792, le 2 décembre 1804, le 18 juin 1815. Indiquez au-dessous les événements correspondant à ces dates.

3. Voici une liste de grands changements apportés par la Révolution et l'Empire.
Écrivez dans les cadres prévus sous la ligne du temps ceux qui appartiennent à la Révolution et ceux qui appartiennent à l'Empire :
code civil - système métrique - légion d'honneur - départements - communes - lycées - Banque de France.

25. L'Europe au temps de Napoléon (1811)



1. Coloriez en rouge la France des 130 départements. Elle s'étend de Hambourg à Rome. Dans quel pays et près de quel fleuve ces deux villes se trouvent-elles aujourd'hui ?

Hambourg : ______________________________

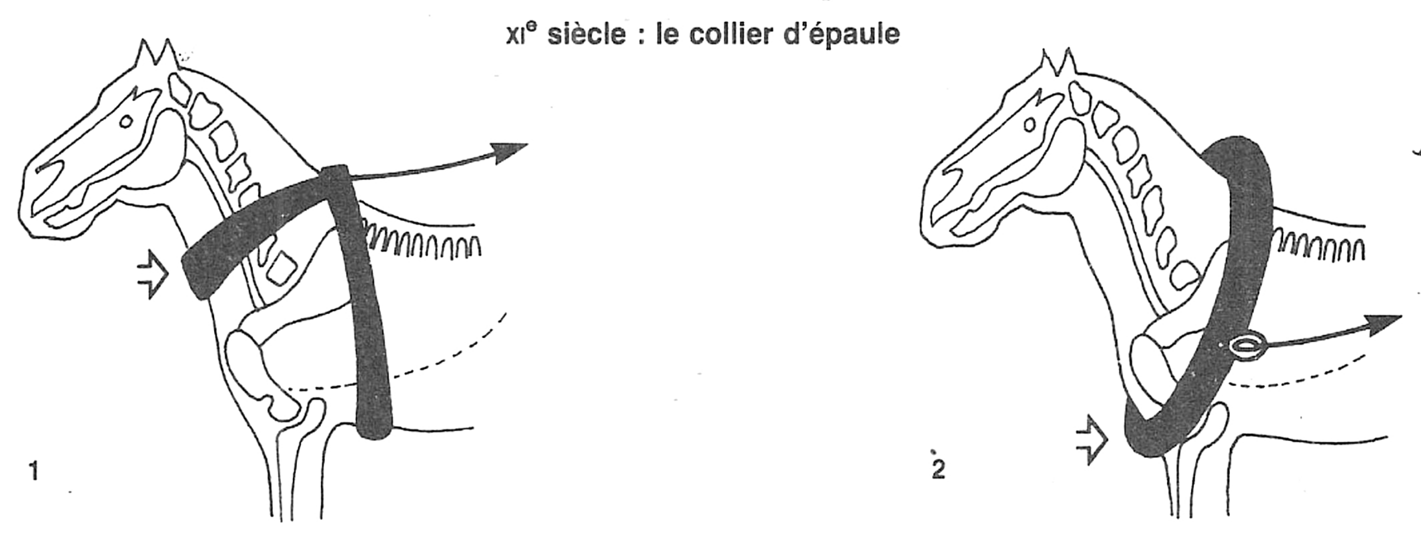
Rome : ______________________________

2. Coloriez en bleu les pays contrôlés par la France (Espagne - Royaume d'Italie - Provinces illyriennes - États allemands - Westphalie - Grand Duché de Varsovie - Suisse)

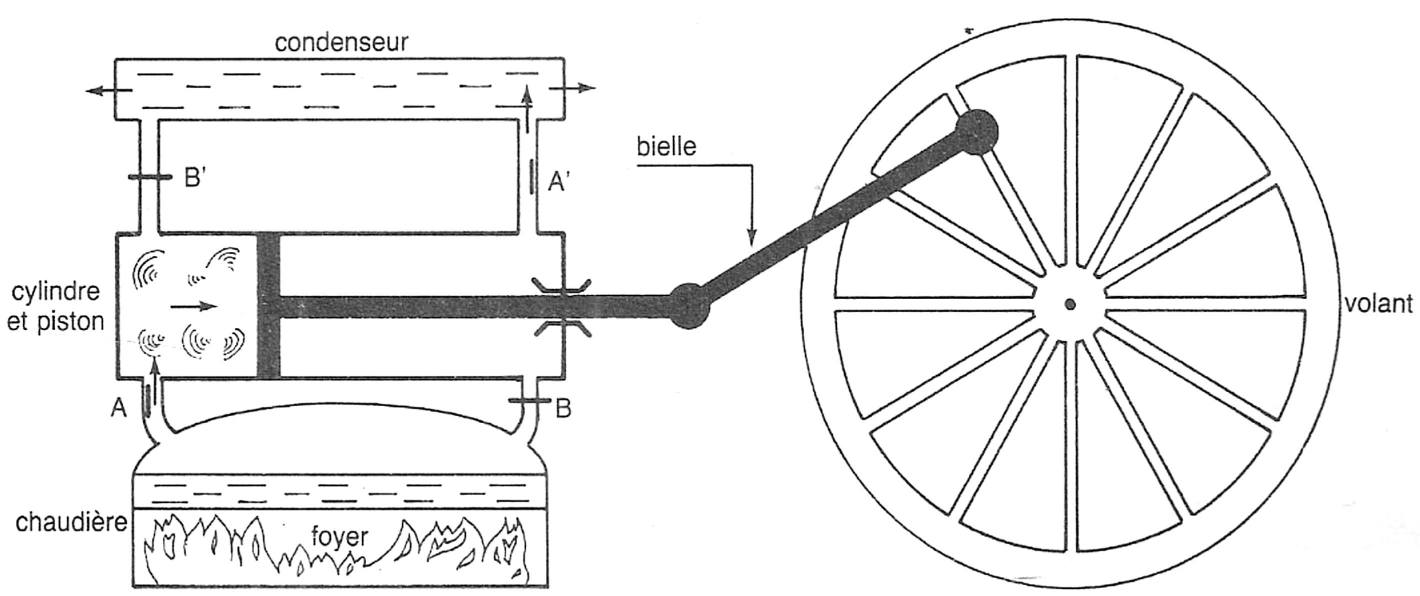
3. Coloriez en vert les grands pays ennemis de la France : Royaume-Uni, Autriche, Prusse, Russie.

26. De la force animale au cheval vapeur

XIe siècle : le collier d'épaule



XVIIIe siècle : les premières machines à vapeur



1. Quel est l'avantage offert par le collier d'épaule ?

Pourquoi ? ______________________________

Que permet cette invention ? ______________________

____

____

2. Que se passe-t-il dans la chaudière ?

____

____

Comment le piston se déplace-t-il dans le cylindre ?

____

____

Quelle est la fonction de la bielle ?

____

____

Quel est le mouvement du volant ?

____

____

Que peut-on faire de cette machine à vapeur ?

____

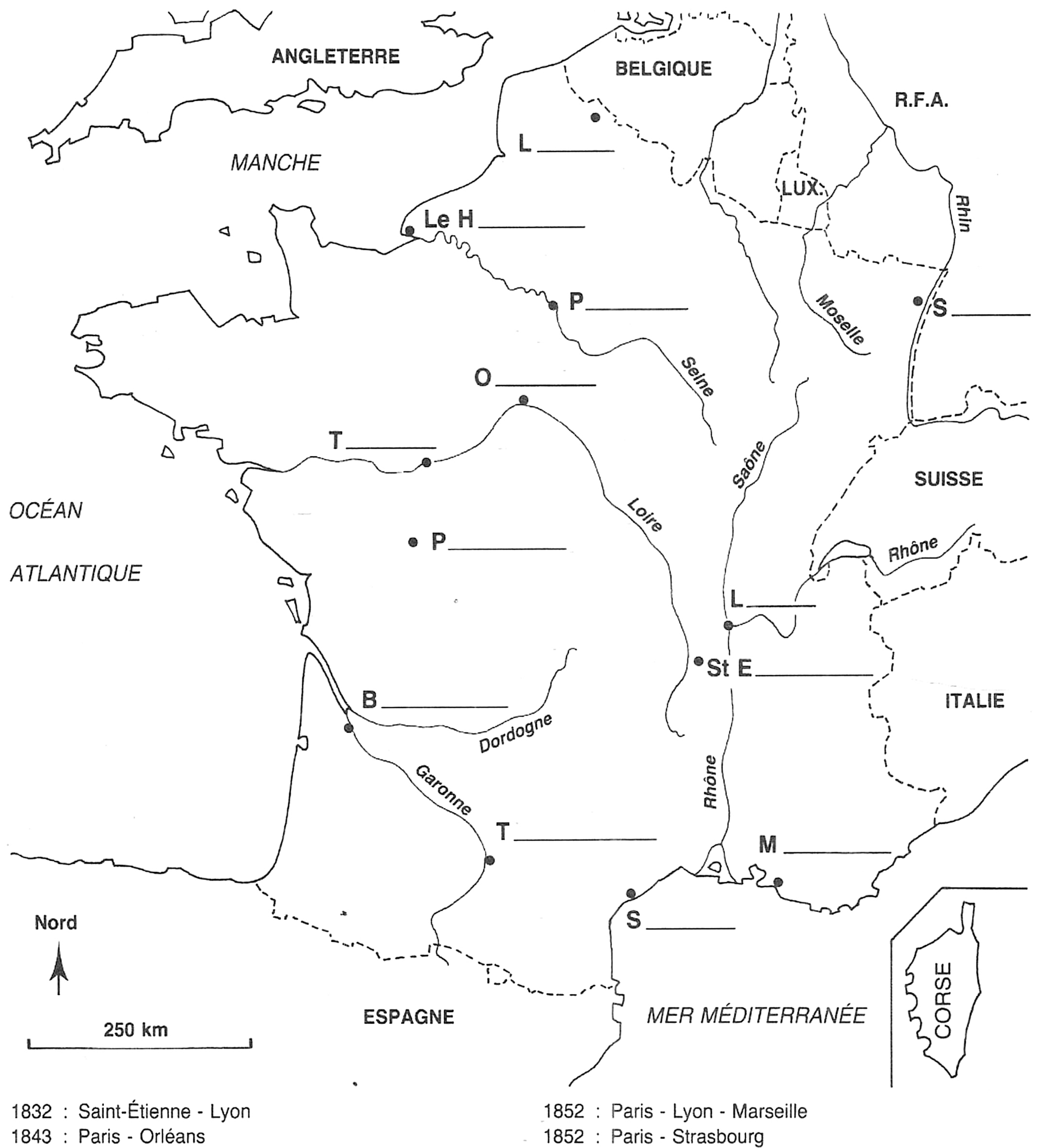
____

Quels combustibles étaient brûlés dans la chaudière ?

____

____

27. La naissance du réseau de chemin de fer français



1832 : Saint-Étienne - Lyon
1843 : Paris - Orléans
1846 : Paris - Lille
1847 : Paris - Le Havre
1852 : Paris - Lyon - Marseille
1852 : Paris - Strasbourg
1852 : Paris - Orléans - Tours - Poitiers - Bordeaux
1856 : Bordeaux - Toulouse - Sète - Marseille

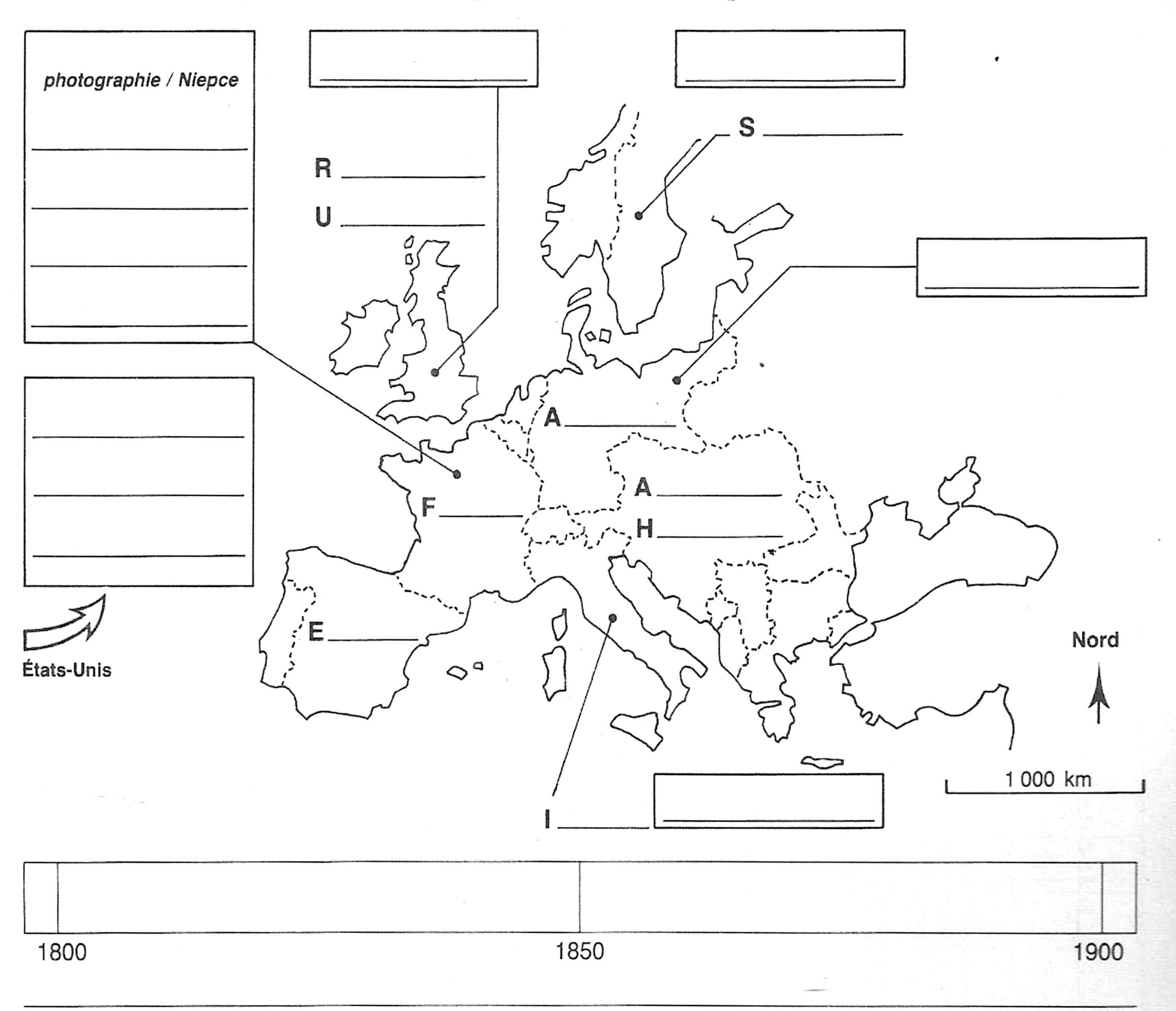
1. Complétez la carte et établissez le tracé de la construction du réseau de chemin de fer français (en rouge : avant 1850, en bleu : entre 1850 et 1855, en vert : après 1855).

2. Autour de quelle ville s'organise le réseau ? Pourquoi ? ______________________________

____

____

28. Les progrès scientifiques et techniques au XIXe siècle



Des inventions du XIXe siècle

1803 : Bateau à vapeur de Fulton (États-Unis)

1826 : Photographie par Niepce (France)

1829 : Locomotive de Stephenson (Royaume-Uni)

1851 : Première moissonneuse de Mac Cormick (États-Unis)

1866 : Dynamite par Nobel (Suède)

1876 : Téléphone de Bell (États-Unis)

1885 : Vaccin contre la rage de Pasteur (France)

1890 : Aéroplane de Clément Ader (France)

1892 : Moteur de Diesel (Allemagne)

1895 : Cinématographe des Frères Lumière (France)

1896 : Radio de Marconi (Italie)

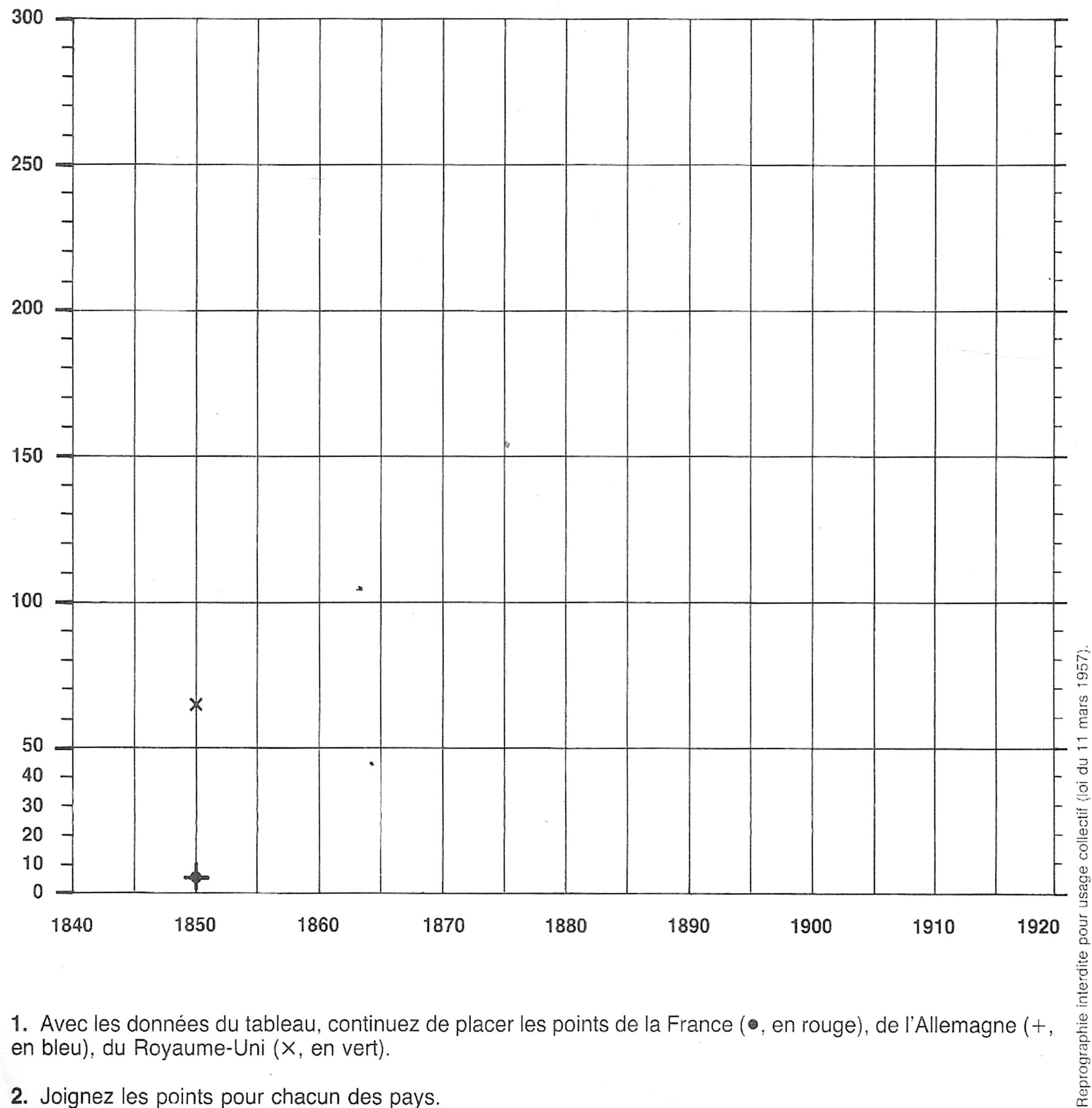
1898 : Découverte du radium par P. et M. Curie (France)

1. Faites la carte des inventions en suivant l'exemple.

2. Choisissez quelques-unes des inventions et placez-les sur la ligne du temps.

29. Les progrès de la production de charbon

	France	Royaume-Uni	Allemagne
1850	5	65	5
1870	15	110	40
1900	35	230	140
1910	40	300	280



1. Avec les données du tableau, continuez de placer les points de la France (●, en rouge), de l'Allemagne (+, en bleu), du Royaume-Uni (×, en vert).

2. Joignez les points pour chacun des pays.

30. La vie des ouvriers au XIXe siècle

Un intérieur ouvrier en 1825

Entrez, si l'odeur *fétide* (1) qu'on y respire ne vous fait pas reculer. Prenez garde, car le sol inégal n'est ni pavé ni carrelé, ou au moins les carreaux sont recouverts d'une si grande épaisseur de crasse qu'on ne peut nullement les apercevoir. Et vous voyez ces trois ou quatre lits, mal soutenus et penchés à cause que la ficelle qui les fixe sur leurs supports pourris n'a pas elle-même bien résisté. Une paillasse, une couverture formée de lambeaux frangés, rarement lavée, parce qu'elle est seule ; quelquefois des draps, quelquefois un oreiller, voilà le dedans du lit. Des armoires, on n'en a pas besoin, dans ces maisons. Souvent un métier de tisserand et un rouet complètent l'ameublement... C'est là que, souvent sans feu l'hiver, sans soleil le jour, à la clarté d'une chandelle de résine, le soir, des hommes travaillent pendant 14 heures pour un salaire de 15 à 20 sous (2).

A. Guépin (médecin de Nantes), *Nantes au XIXe siècle,* Sebire, 1925.

(1) Odeur forte et répugnante.
(2) 20 sous = 1 F ; dépense quotidienne pour la nourriture : 12 à 14 sous

Un budget ouvrier en 1900 (dépenses pour un an)

Loyer	240 F	12 carreaux
Service - Lumière	20 F	
Nourriture	1 200 F	
Vêtements - Linge Blanchissage	200 F	
Bains - Coiffeur	20 F	
Outils	20 F	
Transports	60 F	
Journaux Tabac - Distractions	100 F	
Reste	140 F	

1. Combien de pièces composent le logement de cet ouvrier en 1825 ? ____________________

Comment est-il aménagé ? ____________________

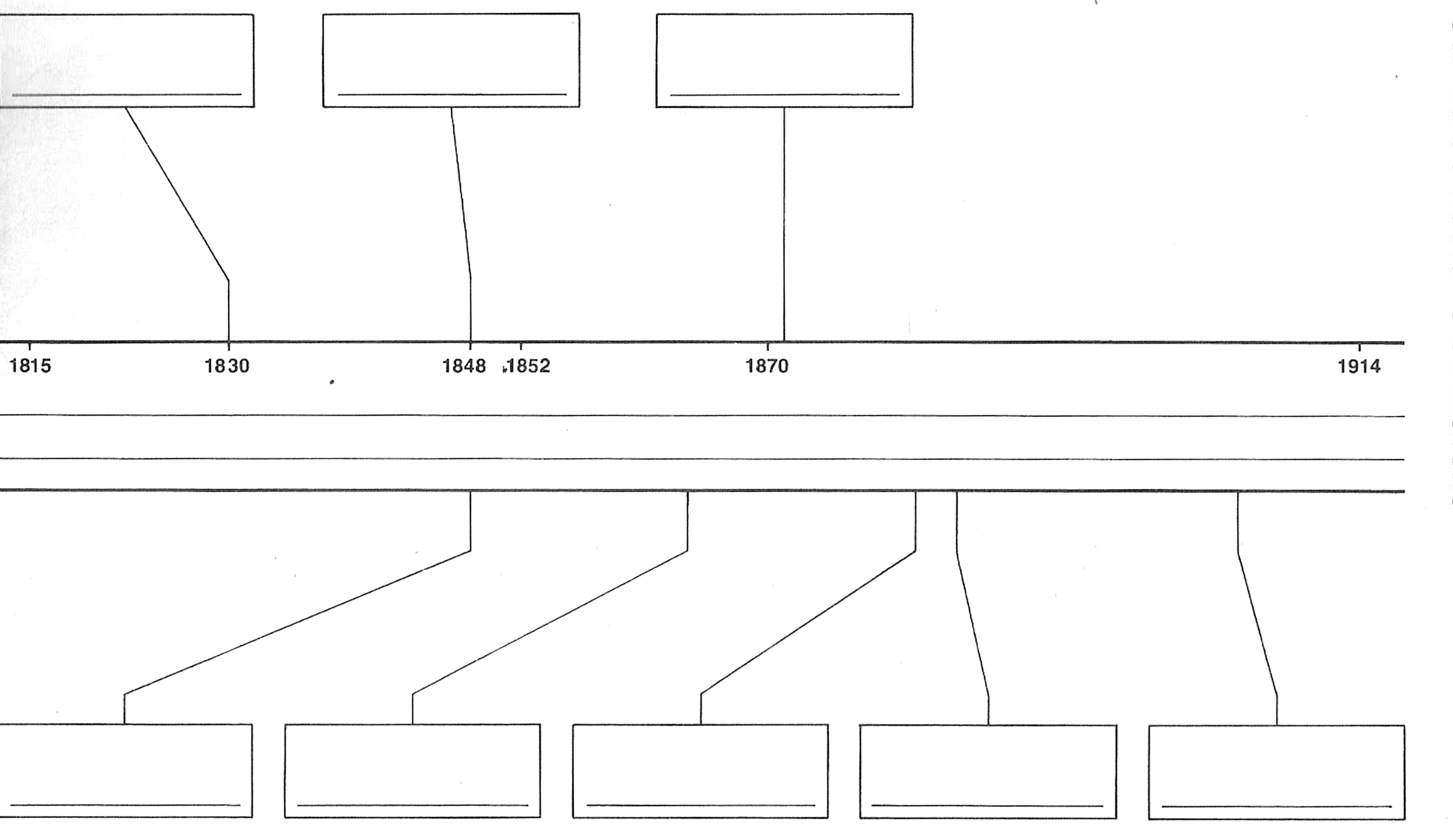
____

____

____

2. Construisez le graphique du budget d'un ouvrier en 1900.
Complétez le tableau ci-dessus à droite (1 carreau : 20,00 F).
En prenant une couleur pour chaque dépense, complétez le quadrillage ci-dessus à gauche.

31. La démocratie en marche



1. Indiquez, à l'intérieur de la ligne du temps, les régimes que la France a connus de 1815 à 1914.
Représentez-les par différentes couleurs.

2. Dans les cadres du haut, placez les révolutions qui ont secoué notre pays au XIXe siècle :
révolution des Trois Glorieuses - révolution de 1848 - la Commune.
Marquez-les par un trait rouge sur la ligne du temps.

3. Dans les cadres du bas placez les grandes réformes de la France de 1815 à 1914 :
lois scolaires de J. Ferry - droit de grève - séparation de l'Église et de l'État - suffrage universel - liberté syndicale.

32. La Grande Guerre : 1914-1918

Le front

A ____ B ____ B ____ L ____ A ____ L ____ V ____ R ____ M ____ N ____ S ____ P ____ F ____

----- frontières

•••••• front de 1914 à 1918

—— côtes et rivières

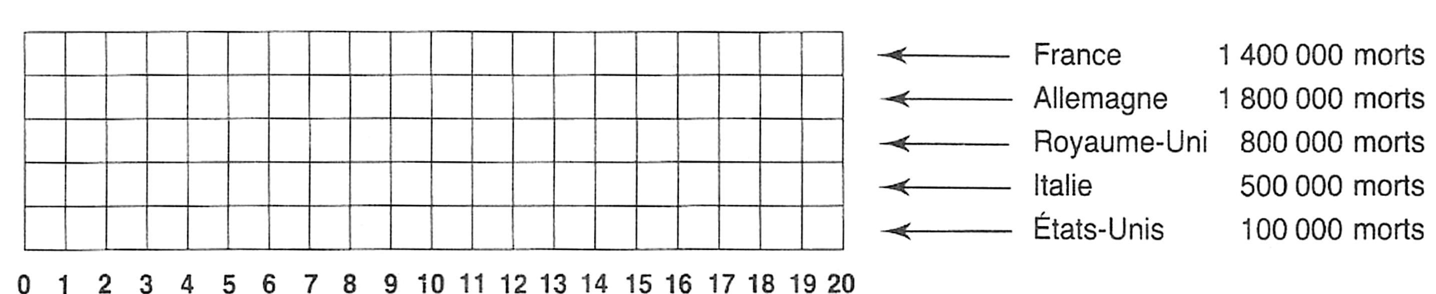
Nord

100 km

1. Placez le nom des pays, des rivières et des villes.

2. Coloriez en jaune les territoires occupés par l'Allemagne.

Les morts de la guerre



3. Représentez sur le tableau ci-dessus le nombre de morts par pays (1 carreau = 100 000 morts). Utilisez une couleur et une ligne par pays.

33. Vivre et mourir pendant la Grande Guerre

1, 2, 3	lignes de tranchées
a	réseaux de fils de fer barbelés
b	boyaux de communication
(symbole)	artillerie
×	nids de mitrailleuses

Un aspect du front : les lignes de tranchées ennemies

1. Comment sont protégées les premières lignes ? ______

2. Pourquoi les boyaux de communication décrivent-ils des lignes brisées ? ______

3. Où est située l'artillerie ? ______

A/ Un combattant français après un bombardement allemand

Dehors, les pieds aussitôt engloutis, je secoue les paquets de boue glaciale qui pèsent autour de mes deux mains... Je reprends ma marche, les jambes écartées, enjambant la terre meuble des éboulements, sondant prudemment la fange qui nivelle les trous. Et malgré tout, parfois, le coin du sac vers lequel j'ai calculé mon élan s'enfonce, la boue aspire ma jambe, l'empoigne, la cramponne, la paralyse ; il me faut peiner durement pour la retirer. Du fond du trou aussitôt rempli d'eau, mon pied ramène un enchevêtrement de fils dans lequel je reconnais tout le réseau téléphonique. Justement voilà le téléphoniste qui répare les lignes, la face contractée sous les aiguilles de la pluie : « Vous parlez d'un fourbi ! Rien ne veut tenir là-dedans. C'est de la boue et du cadavre. »

Paul Tuffrau, *Carnet d'un combattant,* Payot.

B/ Un combattant allemand sous le feu de l'artillerie française

« Nous entendons un sifflement qui grandit, et qui devient un grondement puissant comme le tonnerre... À l'avant de nous, jaillit un nuage de feu. La minute suivante, une partie du bois s'élève lentement dans l'air... Déjà les obus suivants se pressent avec un bruit de soupape de chaudière. À la lueur des obus je risque un coup d'œil sur les prés. On dirait une mer démontée. Les flammes des projectiles jaillissent comme des jets d'eau. Il est impossible que quelqu'un passe au travers... Devant moi un trou est béant. Il est rare que plusieurs obus tombent successivement dans le même entonnoir... Je m'y glisse d'un saut... Mais une main s'accroche à mon épaule, une voix me parvient. « Les gaz, les gaz, les gaz. »

E.-M. Remarque, *À l'Ouest rien de nouveau.*

1. Soulignez en rouge les expressions qui traduisent le bouleversement du sol après les bombardements d'artillerie (texte A).

2. Quelle est la cause principale de la frayeur du soldat allemand (texte B) ? ______

34. Le Front populaire

Ce que les ouvriers ont obtenu : les accords Matignon (7 juin 1936).

Les représentants du patronat concluent un accord avec la délégation de la C.G.T., sous l'égide du gouvernement :
Les employeurs reconnaissent la liberté d'opinion, ainsi que les droits pour les travailleurs d'adhérer librement et d'appartenir à un syndicat professionnel...
Les salaires réels pratiqués pour tous les ouvriers à la date du 25 mai 1936 seront augmentés de 15 % pour les salaires les moins élevés et de 7 % pour les salaires les plus élevés...
Dans chaque établissement employant plus de 10 ouvriers... seront institués deux titulaires ou plusieurs délégués ouvriers, selon la taille de l'établissement...
La délégation patronale s'engage à ce qu'il ne soit pris aucune sanction pour faits de grève. La délégation confédérale ouvrière demandera aux travailleurs en grève de décider la reprise du travail.

D'après G. Lefranc, *Histoire du Front Populaire.*

La joie des grévistes

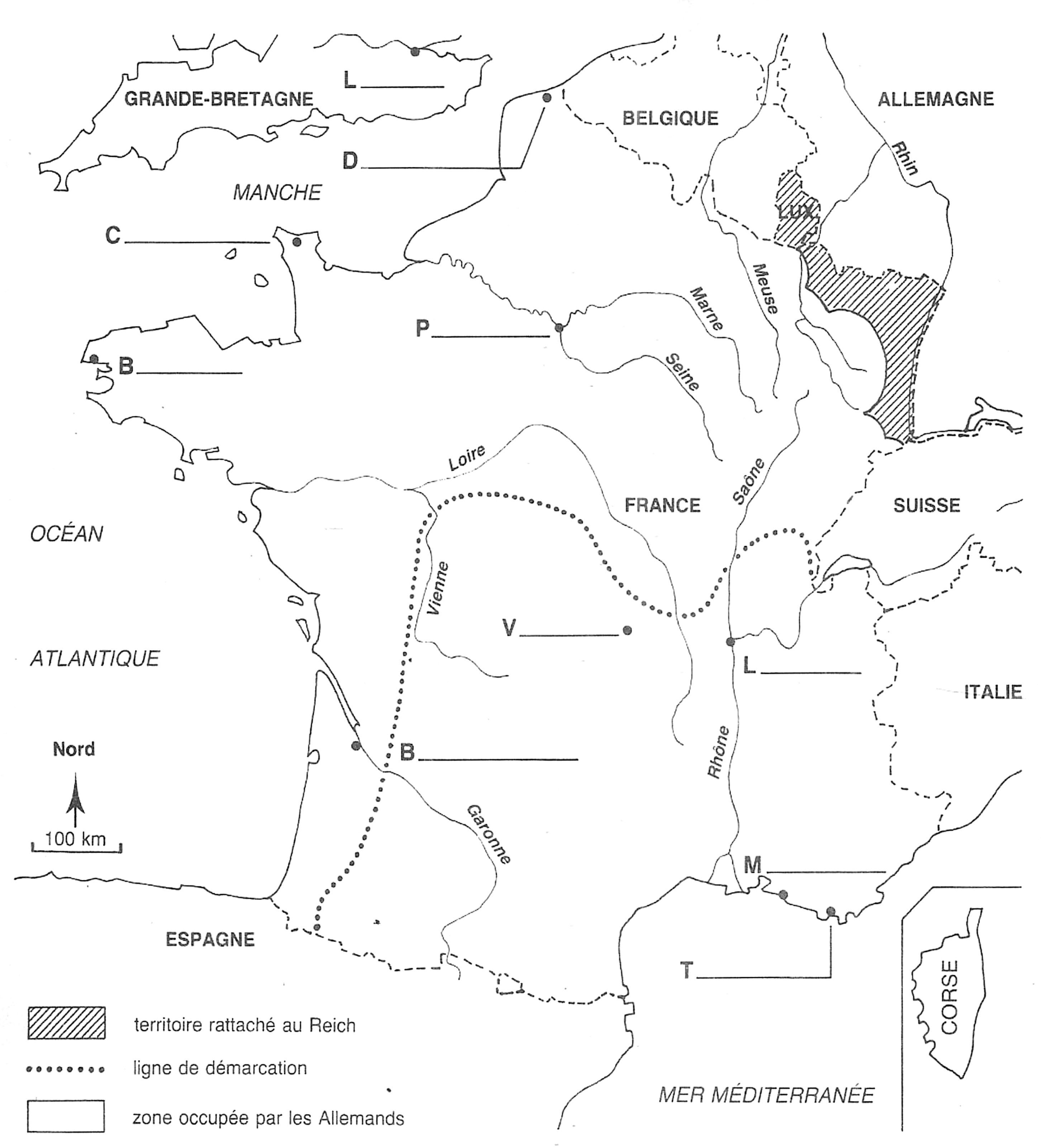
Cette grève est en elle-même une joie. Une joie pure. Une joie sans mélange.
Oui, une joie. J'ai été voir les copains dans une usine où j'ai travaillé il y a quelques mois... Joie de pénétrer dans l'usine avec l'autorisation souriante d'un ouvrier qui garde la porte. Joie de trouver tant de sourires, tant de paroles d'accueil fraternel... Joie de parcourir librement ces ateliers où on était rivé sur sa machine... Joie d'entendre, au lieu du fracas impitoyable des machines, de la musique, des chants et des rires... Joie de passer devant les chefs la tête haute... Joie de vivre, parmi ces machines muettes, au rythme de la vie humaine... Bien sûr, cette vie si dure recommencera dans quelques jours. Mais on n'y pense pas... Enfin, pour la première fois, et pour toujours, il flottera autour de ces lourdes machines d'autres souvenirs que le silence, la contrainte, la soumission.

Simone Weil, *La Révolution prolétarienne,* 10 juin 1936.

1. Qu'est-ce que les ouvriers ont obtenu après les grèves de juin 1936 ?

2. Comment comprendre la joie des ouvriers qui occupent les usines ?

35. La France dans la Seconde Guerre mondiale

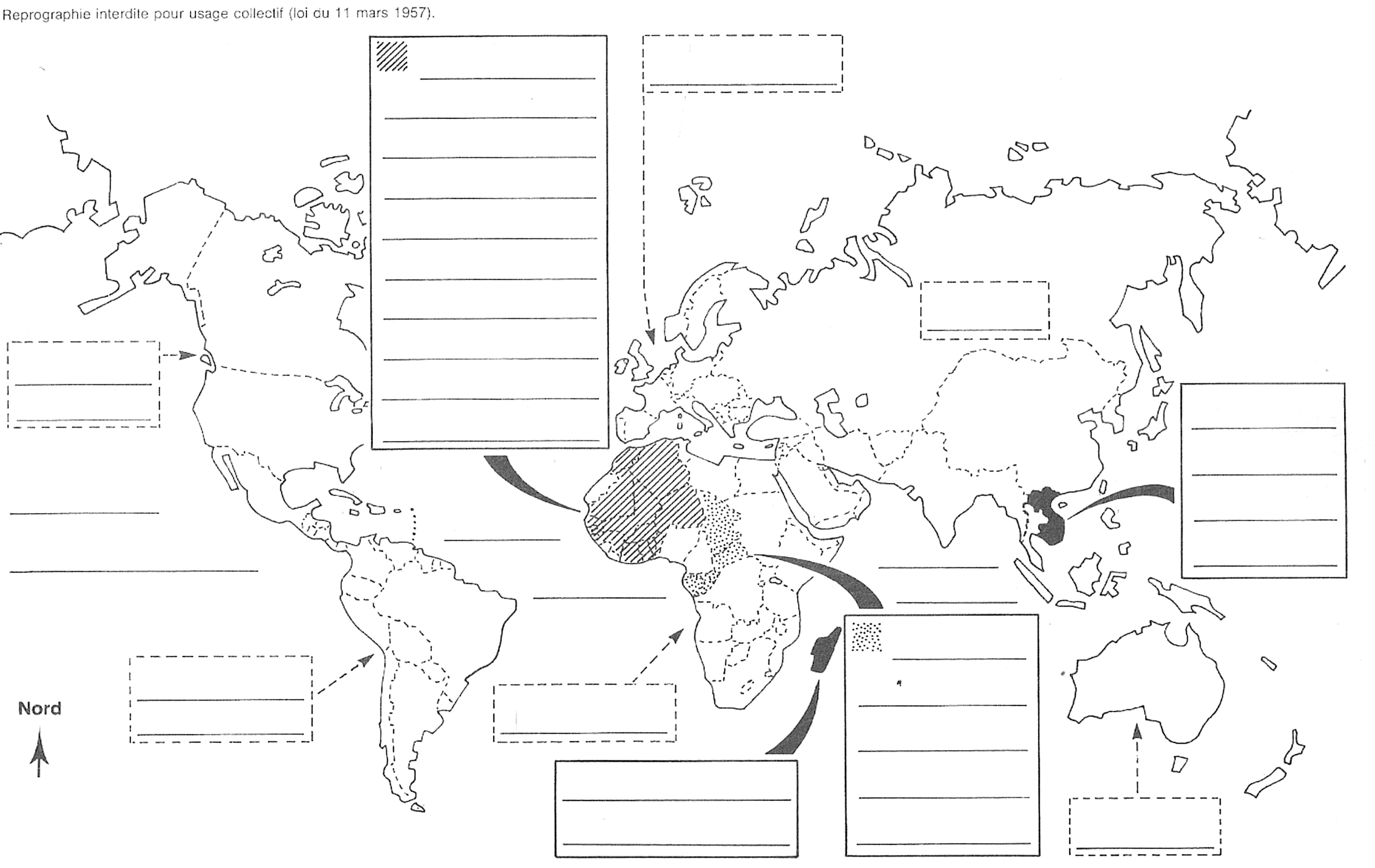


1. Coloriez la zone occupée par les Allemands après l'armistice de juin 1940. Coloriez aussi la zone annexée.

2. Complétez le nom des villes portées sur la carte.
Encadrez la ville qui accueille le gouvernement de l'État français et la ville d'où le général de Gaulle lança son appel du 18 juin 1940.

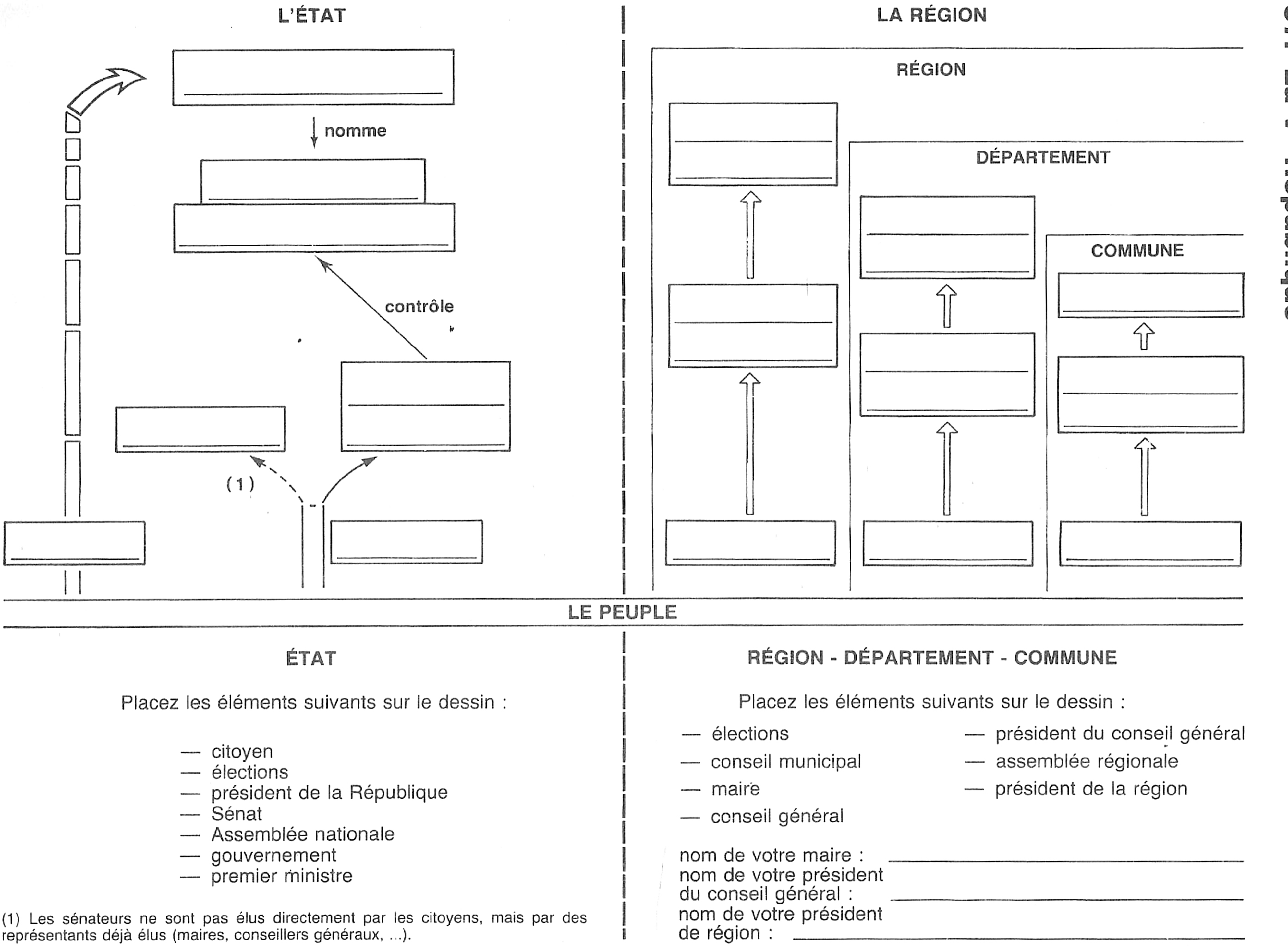
3. Par des flèches, représentez les débarquements du 6 juin 1944 en Normandie et du 15 août 1944 en Provence.

36. La fin de l'Empire colonial français



1. Placez le nom des continents et des océans.
2. Coloriez en rouge l'Empire colonial français.
3. Dans les rectangles, placez le nom des pays ou groupes de pays et la date de leur indépendance.

37. La Ve République



ÉTAT

Placez les éléments suivants sur le dessin :

- citoyen
- élections
- président de la République
- Sénat
- Assemblée nationale
- gouvernement
- premier ministre

(1) Les sénateurs ne sont pas élus directement par les citoyens, mais par des représentants déjà élus (maires, conseillers généraux, ...).

RÉGION - DÉPARTEMENT - COMMUNE

Placez les éléments suivants sur le dessin :

- élections
- conseil municipal
- maire
- conseil général
- président du conseil général
- assemblée régionale
- président de la région

nom de votre maire : ______

nom de votre président du conseil général : ______

nom de votre président de région : ______

38. La vie à la terre vers 1955

Vous savez ce que c'est : quand le travail rebute les étrangers, on se débrouille entre soi. Et c'est ainsi que j'ai fini par devenir « l'homme à toutes mains » de mon mari[1].

La saison des betteraves arrive : me voilà aux champs toute la journée. La maison est complètement abandonnée. À la nuit, pourtant, il nous faut bien rentrer pour traire les vaches. Repas sur le pouce. Retour aux champs à toute vitesse, quand la lune est belle.

Quinze jours après la naissance de Martine, j'appelle ma mère à l'aide. Nous sommes en pleine récolte de pommes de terre. Je fais la navette entre les sacs et le berceau. Allaiter, décharger. Allaiter, ramasser. Allaiter, courir aux champs. Du travail d'acrobate.

Il faut dire que, dans la région, il est pratiquement impossible de trouver de l'aide après le 20 septembre. Tout le monde est aux betteraves. Il nous est arrivé, lorsque la moisson traînait un peu à cause des pluies, de nous retrouver, mon mari et moi, absolument tout seuls pour achever d'engranger...

Certes, nous sommes tombés de haut pour bien des choses, mais je crois que le pire, nous l'avons découvert dans les relations commerciales.

Ici on vend à des sociétés, à de grosses entreprises, à des ramasseurs. Il faut en passer par où ils veulent. Je vends notre lait à la Société M... On me paie le lait entier le même prix qu'on donnait à ma mère pour le babeurre. Les œufs n'en parlons pas ! Le coquetier passe quand je n'en ai pas. Quand ils sont abondants, je les vends sept centimes moins cher que dans le Nord. Difficulté énorme pour vendre les pommes de terre. On n'en fait pas dans la région, donc les commerçants qualifiés sont rares et les cours s'en ressentent. C'est au petit bonheur la chance. Une chance qui n'est jamais de notre côté. Il nous est arrivé de n'être pas payés pour certaines livraisons...

Vendre le bétail est tout un problème. Les marchands s'intéressent surtout aux exploitations importantes, avec lesquelles les affaires rapportent.

Bref, à ce régime, nous ne sommes pas devenus riches, ce qui au contraire eût été bien étonnant, n'est-ce pas ?

Michel Debatisse, *La Révolution silencieuse*, Calmann-Levy, 1963.

(1) *La jeune femme qui parle est originaire de Flandre. Elle s'est mariée en 1953 et s'est installée avec son mari dans le département de l'Oise.*

1. Entourez en rouge les verbes et expressions qui montrent le dur travail de la jeune femme.

2. Établissez la liste des activités de l'agricultrice : ______________________

____

3. S'agit-il, ici, d'une exploitation agricole importante ? OUI ☐ NON ☐

4. Pourquoi l'agricultrice a-t-elle des difficultés à vendre ses pommes de terre ? ______________________

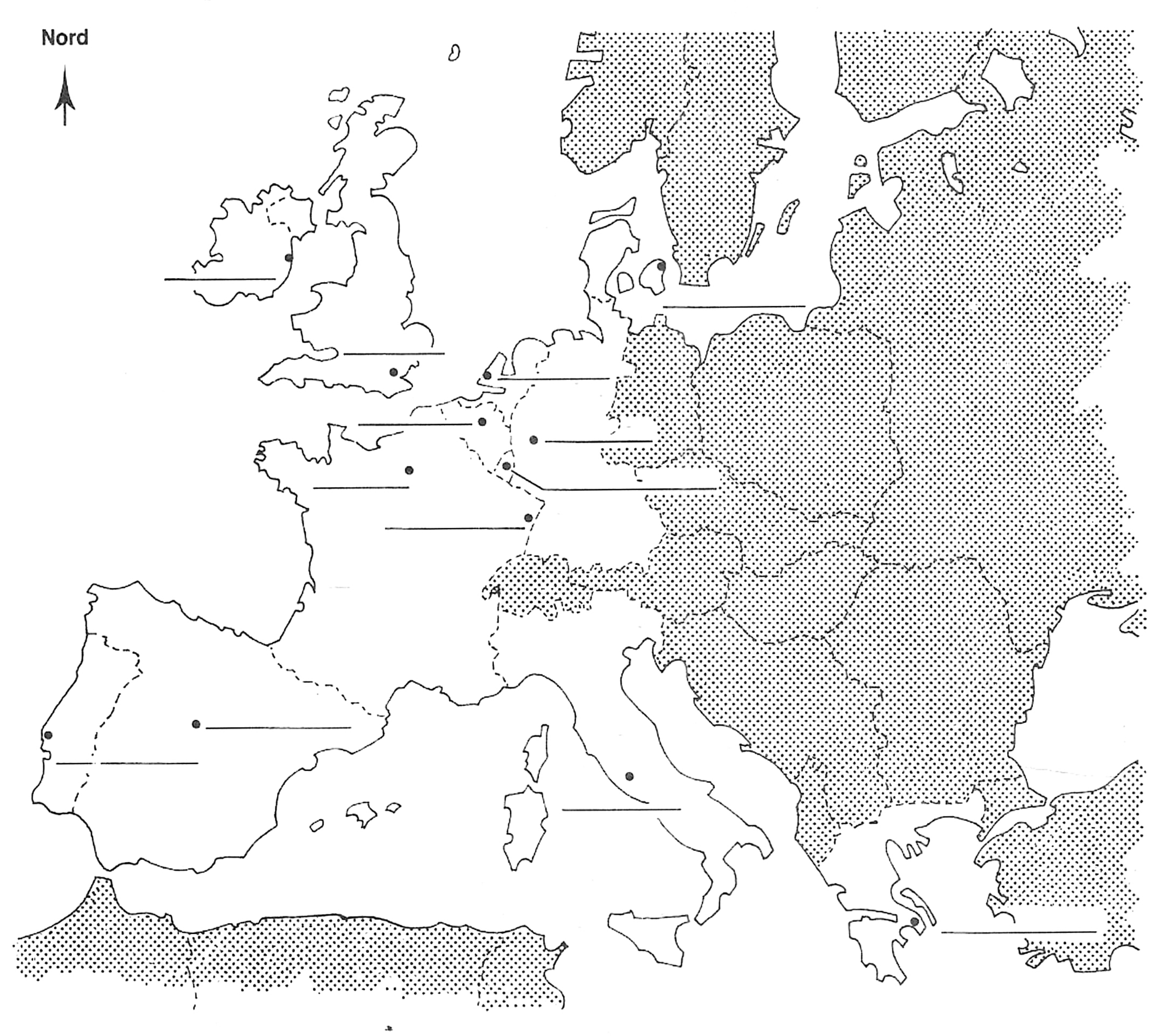
____

5. Expliquez la phrase : « Une chance qui n'est jamais de notre côté. » : ______________________

____

____

39. L'Europe du Marché commun



Dates d'adhésion au marché commun :

1957 : France - République Fédérale d'Allemagne - Belgique - Pays-Bas - Luxembourg - Italie.

1973 : Irlande - Royaume-Uni - Danemark.

1981 : Grèce.

1986 : Espagne - Portugal.

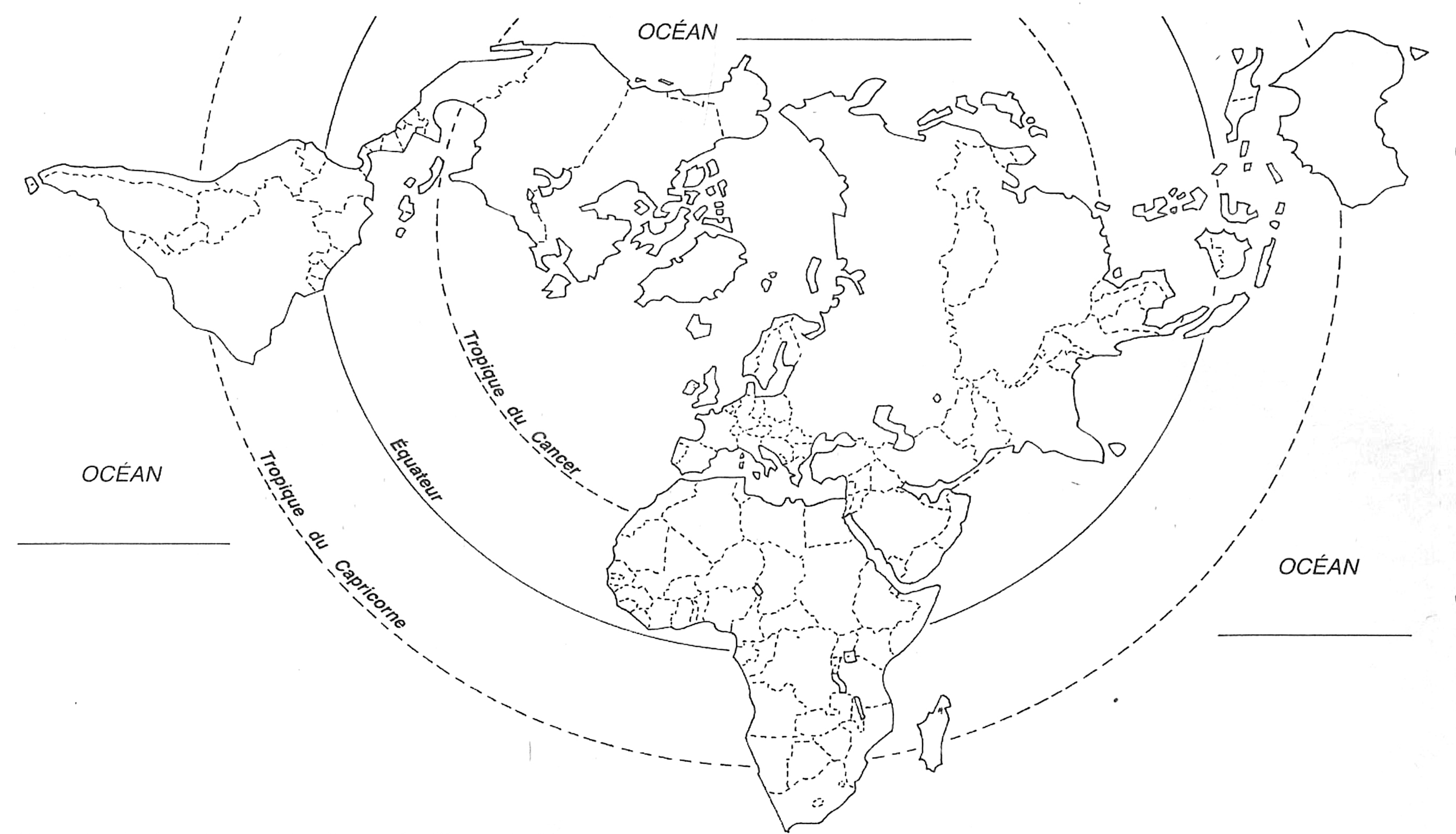
Capitales :

- Copenhague
- Paris
- *Strasbourg*
- Bruxelles
- La Haye
- Bonn
- Luxembourg
- Rome
- Lisbonne
- Athènes
- Dublin
- Madrid
- Londres

1. Coloriez à l'aide de quatre couleurs différentes les pays membres selon leur date d'adhésion.

2. Situez les capitales des pays du Marché commun et le siège du Parlement européen.

40. Des guerres dans le monde d'aujourd'hui



1. Placez les trois océans : Atlantique - Pacifique - Indien.

2. Coloriez, en choisissant trois couleurs différentes : la France - les États-Unis - l'U.R.S.S.

3. Tracez un cercle autour des 5 principaux foyers de guerre ou de tension dans le monde d'aujourd'hui :

— Amérique centrale (Nicaragua - Salvador)
— Indochine (Vietnam - Cambodge)
— Afrique du Sud (Afrique du Sud - Namibie)
— Moyen-Orient (Israël - Syrie - Liban)
— Orient (Afghanistan - Pakistan - Inde)

41. Analyser une image : le ghetto de Varsovie en 1942



Ph. Roger Viollet

Ceci n'est pas un exercice semblable à ceux qui sont présentés dans ce cahier de travaux pratiques. Il s'agit plutôt d'une méthode pour apprendre à lire une image.

Dans la colonne de gauche, sont présentées les questions qu'il faut se poser pour comprendre une photographie, une gravure ou un tableau. Dans la colonne de droite, est proposé un commentaire de la photographie. Complétez-le en répondant aux questions.

1. SITUER LE DOCUMENT — Dans le temps : date, époque — Dans l'espace : ville, pays	
2. NATURE DU DOCUMENT Original ? Reproduction ? — Photographie — Tableau — Gravure — Dessin — Caricature	(Mettez une croix dans le bon cadre)
3. L'AUTEUR ET LE SUJET — Qui a réalisé ce document ? — Quand a-t-il vécu ? — A-t-il connu les faits dont il témoigne ? — Quel est le titre ou le sujet du document ?	
4. DESCRIPTION RAPIDE DE LA SCÈNE	
5. ANALYSE DU DOCUMENT — Découpage en plans : • que voit-on au 1er plan ? • que voit-on au 2e plan ?	
— Les différents personnages : • qui sont-ils ? • que font-ils ?	
— Technique utilisée : • quel élément est mis en valeur ?	**Au premier plan, l'enfant représente l'innocence face à la froide brutalité des armes.**
• comment (disposition, lumière...) ?	**Contraste entre le noir des habits et de l'arrière-plan et le blanc du visage et des mains.** **Le jeu de la lumière sur le trottoir, opposé à l'ensemble sombre du reste de la photo, détache l'enfant du document.**

42. Notre histoire : récapitulation

ANTIQUITÉ	

MOYEN ÂGE	

RENAISSANCE	

LE TEMPS DE L'ABSOLUTISME	

RÉVOLUTION ET EMPIRE	

XIXe SIÈCLE	

XXe SIÈCLE	

Ier s.
IIe s.
IIIe s.
IVe s.
Ve s.
VIe s.
VIIe s.
VIIIe s.
IXe s.
Xe s.
XIe s.
XIIe s.
XIIIe s.
XIVe s.
XVe s.
XVIe s.
XVIIe s.
XVIIIe s.
XIXe s.
XXe s.

1. Coloriez sur l'échelle du temps la durée de chacune des grandes périodes de notre histoire.
Choisissez une couleur pour chaque époque (échelle du temps et tableau).

2. Placez dans les tableaux les faits, événements et personnages qui correspondent à l'époque.

- Einstein
- monarchie absolue
- la Peste Noire (1348)
- Vercingétorix
- la paix romaine
- Charlemagne
- suffrage universel
- Napoléon
- bombe atomique
- collier d'épaule
- machine à vapeur
- 14 juillet (1789)
- Victor Hugo
- Chambord
- implantation du christianisme
- décolonisation
- guerres de Religion
- chemin de fer
- code civil
- les Croisades
- Michel-Ange
- art gothique
- invasions germaniques
- les trois ordres (clergé, noblesse, tiers état)
- colonisation
- Henri IV
- l'automobile
- moulins à vent
- Pasteur
- unification de l'Europe
- Versailles
- guerres mondiales
- féodalité
- « trente glorieuses »
- la Ire République
- la croissance
- abolition des privilèges
- art roman
- les grands voyages
- droits de l'homme
- Picasso
- Louis XIV
- guerre de Cent Ans
- Christophe Colomb

Table des matières

• **Pour connaître la France** s'appuie sur le renouveau de la recherche historique et géographique.

• Connaître la France n'est pas se retourner frileusement sur l'hexagone. C'est, par la reconnaissance de nos racines, la volonté de situer notre culture dans l'ensemble des civilisations du Monde. C'est affirmer la personnalité de notre pays dans le «Village planétaire».

• **Pour connaître la France** s'adresse directement au jeune lecteur. Le langage des images et des graphiques, si familier aux enfants d'aujourd'hui, occupe une place essentielle ; les leçons, au vocabulaire adapté, participent à la volonté de redonner un contenu précis à l'Histoire et à la Géographie.

• **Pour connaître la France** refuse ainsi d'opposer les démarches de la pédagogie active à l'acquisition nécessaire des connaissances. Elle propose, au contraire, une pédagogie fondée sur l'observation et l'analyse. Elle conduit à des savoirs maîtrisés et donc facilement mémorisables.

11/4944/2
Imprimé en France / SAGIM - Livry-Gargan
9 782010 117695